

CURRICOLO VERTICALE DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO "IC MORTARA"

AREA: linguistico - espressiva	I DISCORSI E LE PAROLE/ITALIANO LINGUA INGLESE/SECONDA LINGUA COMUNITARIA IMMAGINI, SUONI, COLORI/MUSICA - ARTE E IMMAGINE IL CORPO E IL MOVIMENTO/EDUCAZIONE FISICA
COMPETENZA DI AREA	Lo studente al termine del primo ciclo dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli la comprensione di enunciati e di testi progressivamente sempre più complessi e diversi per tipologia, di esprimere le proprie idee, di comunicare con diversi codici e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in una seconda lingua europea. Utilizza una lingua inglese nell'uso di tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. Si analizza e si misura con le novità e gli imprevisti.

I DISCORSI E LE PAROLE - ITALIANO

INFANZIA

AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
anni 3				
ASCOLTO E PARLATO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa la lingua italiana per esprimersi 2. Usa semplici frasi per riferire esperienze vissute nei vari contesti 3. Ascolta e capisce una breve storia 4. Memorizza e ripete una breve poesia/filastrocca e un canto 5. Esprimere e comunica agli altri emozioni attraverso un linguaggio verbale mimico-gestuale 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce gli elementi di base della lingua italiana 2. Conosce una storia, una poesia, una filastrocca, un canto 3. Conosce alcune emozioni primarie (gioia, tristezza, paura) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta e comprende gli altri 2. Comunica con gli altri per soddisfare i propri bisogni 3. Interagisce con gli altri attraverso frasi, cenni e azioni 4. Esegue semplici consegne 5. Ascolta e capisce una breve storia, una poesia, una filastrocca, un canto 6. Utilizza il linguaggio verbale e mimico-gestuale per esprimere alcune emozioni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa comunicare nella lingua italiana per stabilire relazioni con i pari e gli adulti e riferire esperienze vissute 1. Sa pronunciare correttamente fonemi e parole 2. Sa ascoltare, memorizzare e ripetere una breve storia, una poesia, una filastrocca, un canto 3. Sa esprimere le emozioni attraverso il linguaggio mimico-gestuale
LETTURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si avvicina al libro illustrato 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce libri illustrati "senza parole" 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ipotizza lettura di immagini 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa riconoscere e denominare correttamente oggetti noti 2. Sa usare il libro in modo appropriato, dimostrando interesse per le immagini raffigurate

SCRITTURA	1. Si avvicina alla lingua scritta	1. Conosce percorsi e labirinti	1. Esegue tracciati con il corpo 2. Inventa forme grafiche personali per scrivere semplici parole	1. Sa riprodurre segni grafici scarabocchiando
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	1. Arricchisce il proprio lessico	1. Conosce nuovi vocaboli	2. Apprende e usa le parole nuove	1. Sa raccontare vissuti ed esperienze con il supporto dell'insegnante 2. Sa formulare semplici domande

anni 4

ASCOLTO E PARLATO	<ol style="list-style-type: none"> Ascolta con interesse un racconto Sperimenta rime, poesie, filastrocche, drammatizzazioni Esprime emozioni e sentimenti con le parole 	<ol style="list-style-type: none"> Conosce gli elementi principali della frase semplice Conosce la scansione temporale di un racconto Conosce i personaggi del racconto Conosce le emozioni primarie (rabbia, paura, tristezza, gioia, sorpresa, attesa, disgusto, accettazione) 	<ol style="list-style-type: none"> Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni Formula frasi di senso compiuto Racconta esperienze e vissuti collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante Ascolta e rielabora verbalmente racconti e storie rispettandone la scansione temporale Individua l'argomento generale di un testo su domande stimolo 	<ol style="list-style-type: none"> Sa ascoltare con attenzione Sa raccontare esperienze personali Sa ascoltare, comprendere, memorizzare e ripetere poesie, canzoni...di complessità crescente Sa drammatizzare un racconto, una rima, una poesia, una filastrocca Sa comprendere testi di vario tipo letti da altri Sa pronunciare frasi correttamente Sa individuare personaggi, tempi e luoghi di un racconto Sa Riordinare la sequenza di un breve racconto Sa comunicare i propri stati emotivi
-------------------	---	--	---	---

			<p>dell'insegnante</p> <p>6. Individua i personaggi e i ruoli dei personaggi di una storia/racconto</p> <p>7. Recita e drammatizza rime, poesie, filastrocche insieme ai compagni</p> <p>8. Esprime sentimenti, emozioni, stati d'animo in diverse situazioni comunicative</p>	
LETTURA	1. Si avvicina al libro e alla lettura	1. Conosce libri illustrati	<p>1. Sperimenta forme di lettura spontanea</p> <p>2. Gioca con le parole</p> <p>3. Interpreta segni e simboli</p>	<p>1. Sa riconoscere e verbalizzare le immagini per ipotizzare la lettura di libri "senza parole"</p> <p>2. Sa descrivere verbalmente un'immagine</p> <p>3. Sa attribuire un significato alle proprie produzioni grafico / pittoriche</p> <p>4. Sa distinguere i disegni dalle parole</p> <p>5. Sa sillabare parole seguendo un esempio</p>
SCRITTURA	1. Si avvicina alla lingua scritta	2. Conosce lettere e numeri	<p>1. Sperimenta in forma ludica le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</p> <p>2. Distingue segni senza significato da lettere e numeri</p>	<p>1. Sa distinguere i simboli delle lettere e dei numeri</p> <p>2. Sa riconoscere alcuni segni convenzionali appartenenti a più parole</p> <p>3. Sa copiare il proprio nome</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE	1. Arricchisce il proprio lessico e utilizza diversi linguaggi per	1. Conosce vocaboli nuovi	1. Apprende ed usa parole nuove	1. Sa dialogare con i compagni e gli adulti nelle attività libere e guidate utilizzando

DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	interagire e comunicare	2. Conosce le regole per interagire verbalmente con compagni e adulti 3. Conosce il significato delle nuove parole	2. Chiede il significato di parole sconosciute 3. Interagisce con i compagni e con gli adulti nella vita scolastica 4. Attribuisce l'esatto significato alle nuove parole 5. Arricchisce il proprio vocabolario	termini appropriati 2. Sa formulare domande più complesse
--	----------------------------	---	--	--

anni 5

ASCOLTO E PARLATO	1. Arricchisce e precisa il proprio lessico 2. Comprende parole e discorsi 3. Fa ipotesi sui significati 4. Ascolta e comprende narrazioni 5. Racconta e inventa storie 6. Pone domande pertinenti 7. Usa il linguaggio per descrivere agli altri le proprie esperienze e definire regole 8. Esprime e comunica	1. Conosce il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali 2. Conosce i principi essenziali di organizzazione del discorso 3. Conosce la procedura per formulare ipotesi 4. Conosce le principali strutture della lingua italiana 5. Conosce elementi di base delle funzioni della lingua 6. Conosce principi essenziali di organizzazione del	1. Si esprime attraverso la lingua, utilizzando frasi strutturate, esperienze personali, vissuti, bisogni 2. Partecipa adeguatamente alle conversazioni nel contesto operativo 3. Usa diverse modalità di interazione verbale: - ascoltare con attenzione - esprimere un'esperienza con proprietà di linguaggio - formulare ipotesi per inventare una storia - intervenire in una conversazione mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative 4. Gestisce le condotte emozionali nelle diverse relazioni con i pari e con gli	1. Sa provare il piacere di comunicare attraverso la lingua italiana 2. Sa acquistare fiducia nelle proprie capacità espressive: comunicare, descrivere, raccontare e immaginare 3. Sa ascoltare con interesse filastrocche, poesie, canzoni... 4. Sa partecipare alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando il contributo degli altri 5. Sa illustrare un breve racconto in sequenza e drammatizzarlo insieme ai compagni 6. Sa partire da una sequenza e ricostruire per sommi capi il racconto 7. Sa inventa brevi storie e racconti 8. Sa riconoscere e capire le condizioni che
----------------------	--	---	--	--

	agli altri emozioni, sentimenti attraverso il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative	discorso 7. Conosce le emozioni secondarie (allegria, vergogna, ansia, rassegnazione, gelosia, speranza, perdono, offesa, nostalgia, rimorso, delusione) 8. Conosce e capisce le condizioni che provocano emozioni	adulti 5. Esprime i propri stati d'animo con lessico appropriato, formulando anche ipotesi sulle cause, rispondendo a domande stimolo dell'adulto	provocano emozioni 9. Sa esprimere sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto interagendo con i compagni e con gli adulti
LETTURA	1. Si avvicina al libro e alla lettura	1. Conosce libri di tipologie diverse, riviste...	1. Distingue diverse tipologie di testi 2. Coglie il significato di un testo narrativo 3. Codifica parole legate ad immagini corrispondenti 4. Cerca e interpreta messaggi presente nell'ambiente, su libri, giornali...	1. Sa instaurare un rapporto positivo con la lettura 2. Sa riferire in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un testo ascoltato 3. Sa leggere immagini 4. Sa ricostruire una trama a partire da sequenze illustrate 5. Sa codificare parole legate ad immagini 6. Sa ipotizza il significato di parole non note
SCRITTURA	1. Si avvicina alla lingua scritta 2. Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura	1. Conosce lettere e numeri 2. Conosce la corretta pronuncia dei fonemi dell'alfabeto 3. conosce la corrispondenza tra	1. Familiarizza con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti 2. Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole	1. Sa instaurare un rapporto positivo con la scrittura 2. Sa riconosce e tradurre segni e simboli 3. Sa scrivere da solo il proprio nome 4. Sa riconoscere globalmente alcune scritte ed intuire il significato

		fonema e grafema 4. Conosce la corretta posizione delle lettere per comporre parole	3. Riproduce e confronta scritte 4. Comprende e utilizza simboli della lingua scritta	5. Sa riconoscere e usare lettere, numeri, segni e simboli
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	1. Sperimenta racconti, rime, poesie, filastrocche, drammatizzazioni 2. Cerca somiglianze e analogie tra i suoni e l'immagine	1. Conosce testi di vario tipo: racconti, rime, filastrocche, poesie... 2. Conosce principi essenziali di organizzazione del discorso	1. Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità impartite dall'insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso 2. Ricerca assonanze e rime, somiglianze semantiche 3. Inventa nuove parole	1. Sa sviluppare un pensiero logico e creativo 2. Sa formulare domande e sa dare risposte appropriate 3. Sa Illustra un racconto con sequenze 4. Sa inventare semplici rime e filastrocche

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura

CLASSE 1[^] PRIMARIA

AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
ASCOLTO E PARLATO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interviene nella conversazione in modo ordinato e pertinente 2. Coglie il senso dei messaggi ascoltati 3. Ascolta e comprende testi di vario tipo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce le regole della conversazione 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rispetta le regole degli scambi comunicativi 2. Ascolta e comprende richieste e consegne 3. Riferisce adeguatamente quanto ascoltato 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola 2. Sa comprendere il significato globale dei messaggi ascoltati 3. Sa ascoltare brevi testi di vario genere cogliendone il senso globale e sa riferirlo in modo comprensibile
LETTURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge e comprende il contenuto globale di un semplice testo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce la tecnica di lettura 	<ol style="list-style-type: none"> 1. E' in grado di leggere semplici testi in stampato maiuscolo e minuscolo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa leggere e comprendere brevi e semplici testi
SCRITTURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrive parole ortograficamente corrette 2. Scrive semplici frasi di senso compiuto e ortograficamente corrette 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce le prime regole ortografiche 2. Conosce la struttura della frase 	<ol style="list-style-type: none"> 1. E' in grado di utilizzare le prime regole ortografiche 2. E' in grado di scrivere parole e frasi sotto dettatura e/o autonomamente 3. Produce semplici didascalie collegate all'immagine 4. Completa semplici testi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa scrivere parole ortograficamente corrette 2. Sa produrre frasi e semplici testi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Amplia gradualmente il proprio patrimonio lessicale attraverso 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce il significato di termini nuovi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizza un lessico adeguato nel riferire il proprio vissuto 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa comprendere il significato di termini di uso scolastico quotidiano

DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura		e le esperienze condivise	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce corrispondenza tra fonemi, grafemi e digrammi, gruppi consonantici e raddoppiamenti 2. Riconosce le parole che indicano le cose, le persone gli animali (nomi comuni - nomi propri). 3. Riconosce intuitivamente gli elementi principali della frase: nomi, articoli, azioni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce alcune parti del discorso 	<ol style="list-style-type: none"> 1. E' in grado di utilizzare correttamente alcune parti del discorso 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche 2. Sa compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza 3. Sa riconoscere intuitivamente alcune parti del discorso

CLASSE 2[^] PRIMARIA

AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
ASCOLTO E PARLATO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta ed interviene nella conversazione in modo ordinato e pertinente 2. Coglie il senso dei messaggi ascoltati 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce le regole della conversazione 2. Coglie, in brevi testi, il significato di parole non note basandosi sul contesto e sulla 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rispetta le regole degli scambi comunicativi e le sa applicare 2. Esegue le consegne 3. Riferisce i contenuti compresi in modo ordinato e 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa prendere la parola riconoscendo la necessità dei turni di comunicazione 2. Sa comprendere i messaggi delle diverse situazioni comunicative 3. Sa ascoltare testi di vario genere cogliendone il senso globale e sa riferirne le

	3. Ascolta e comprende testi di vario tipo	conoscenza intuitiva	corretto	principali informazioni in modo comprensibile
LETTURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge e comprende il contenuto globale di un semplice testo 2. Prevede il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi forniti 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge un testo a voce alta, in modo corretto e scorrevole,rispettando la punteggiatura 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggia la lettura strumentale sia a voce alta sia silenziosa 2. Legge cogliendo l'argomento di cui si parla 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce e silenziosa 2. Sa leggere e comprendere brevi e semplici testi 3. Sa comprendere e prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini
SCRITTURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rispetta le regole ortografiche 2. Scrive frasi di senso compiuto e ortograficamente corrette 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce le prime regole ortografiche 2. Conosce la struttura della frase 	<ol style="list-style-type: none"> 1. E' in grado di utilizzare le regole ortografiche 2. E' in grado di scrivere semplici frasi di senso compiuto 3. E' in grado di utilizzare i principali connettivi temporali: prima, poi, infine 4. Esprime per iscritto il proprio vissuto 5. Risponde adeguatamente a domande scritte 6. Rielabora semplici testi : riordino, completamento 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa scrivere parole e frasi ortograficamente corrette 2. Sa produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Amplia gradualmente il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra-scolastiche e attività di interazione orale e 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce il significato di termini nuovi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizza un lessico adeguato nel riferire il proprio vissuto e le esperienze condivise 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa utilizzare in maniera appropriata le parole man mano apprese

	di lettura			
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisisce l'uso del discorso diretto 2. Riconosce ed utilizza i principali segni di punteggiatura 3. Riconosce le parti variabili del discorso (nomi, articoli, verbi, aggettivi qualificativi) 4. Concordanza ed analisi di parole 5. Verbo avere : uso dell'h 6. Riconosce ed utilizza correttamente il tempo del verbo: passato, presente, futuro 7. Riconosce nella frase il soggetto ed il predicato 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Parti variabili del discorso 	<ol style="list-style-type: none"> 1. E' in grado di applicare i segni di punteggiatura al discorso diretto 2. E' in grado di utilizzare le parti variabili del discorso 3. E' in grado di riordinare correttamente una frase 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche 2. Sa riconoscere alcune parti del discorso 3. Sa strutturare frasi complete di senso compiuto

CLASSE 3[^] PRIMARIA

AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
ASCOLTO E PARLATO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, usando un registro 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizza correttamente le regole della conversazione 2. Coglie l'argomento di cui si parla e 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Applica in situazioni diverse le conoscenze acquisite, in funzione dell'esposizione orale 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola 2. Sa comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in

	<p>adeguato alla situazione</p> <p>2. Ascolta e comprende testi diretti o trasmessi, cogliendone il senso, le informazioni chiare e lo scopo</p> <p>3. Utilizza abilità funzionali allo studio: trae dai testi scritti informazioni per l'apprendimento di un argomento, le sintetizza e acquisisce terminologia specifica</p>	<p>individua le informazioni principali e le loro relazioni</p> <p>3. Conosce il lessico specifico utilizzato per l'apprendimento delle varie discipline</p>		<p>classe</p> <p>3. Sa ascoltare testi narrativi ed espositivi sapendone cogliere il senso globale e sa riesporli in modo comprensibile</p> <p>4. Sa comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</p> <p>5. Sa raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perchè il racconto sia chiaro per chi le ascolta</p> <p>6. Sa ricostruire verbalmente le fasi di una esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p>
LETTURA	<p>1. Legge e comprende una breve storia e ne individua gli aspetti essenziali (personaggi, elementi spaziali, sequenze temporali, semplici nessi causali)</p> <p>2. Legge e comprende il significato di testi di vario genere cogliendone il senso globale</p> <p>3. Coglie le inferenze in un testo letto</p>	<p>1. Legge con scorrevolezza ed espressività testi di vario genere</p>	<p>1. Legge scorrevolmente a prima vista rispettando pause e intonazione</p> <p>2. E' in grado di utilizzare gli elementi forniti per intuire il significato di un testo</p> <p>3. E' in grado di comprendere il significato di testi di vario genere</p> <p>4. E' in grado di rispondere a domande di tipo inferenziale in un brano letto</p>	<p>1. Sa padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</p> <p>2. Sa comprendere e prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</p> <p>3. Sa comprendere il significato di parole non note in base al testo</p> <p>4. Sa leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p> <p>5. Sa leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</p>

<p>SCRITTURA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrive testi corretti nella struttura e nell'ortografia legati a temi proposti o a esperienze personali 2. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizza in modo pertinente i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline 2. Comunica per iscritto con frasi complete e strutturate 3. Produce testi narrative/esperienze vissute utilizzando le strutture apprese 4. Produce testi della comunicazione sociale tenendo conto dello scopo e del destinatario 5. Manipola e/o completa un testo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa scrivere curando in modo particolare l'ortografia 2. Sa produrre semplici testi funzionali legati a scopi concreti connessi con situazioni quotidiane nel contesto scolastico e/o familiare 3. Sa comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi, che rispettino l'ortografia e l'interpunzione
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Amplia gradualmente il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce il significato di termini nuovi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. E' in grado di utilizzare in situazioni diverse termini nuovi 2. Utilizza il dizionario per capire il significato di parole nuove 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole 2. Sa ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura 3. Sa usare in modo appropriato le parole man mano apprese 4. Sa effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi 5. Sa usare il dizionario
<p>ELEMENTI DI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riflette sui testi propri e altrui per 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce gli elementi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa confrontare testi cogliendo alcune

GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>cogliere regolarità morfosintattiche</p> <p>2. Riflette sulle diverse tipologie testuali</p> <p>3. Il verbo : coniugazioni e persone del verbo: modo indicativo, radice e desinenza</p>	<p>essenziali della frase</p> <p>2. Conosce le regole ortografiche</p>	<p>relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi</p> <p>2. Utilizza correttamente le diverse regole ortografiche</p>	<p>caratteristiche specifiche</p> <p>2. Sa riconoscere se una frase è o no completa costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi necessari)</p> <p>3. Sa prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e sa applicare le conoscenze ortografiche</p>
---	--	--	---	--

CLASSE 4[^] PRIMARIA

AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
ASCOLTO E PARLATO	<p>1. Ascolta e comprende testi diretti o trasmessi, cogliendone il senso, le informazioni chiare e lo scopo</p> <p>2. Utilizza abilità funzionali allo studio: trae dai testi scritti informazioni per l'apprendimento di un argomento, le sintetizza e acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p>	<p>1. Coglie l'argomento di cui si parla e individua le informazioni principali e le loro relazioni</p> <p>2. Conosce il lessico specifico utilizzato per l'apprendimento delle varie discipline</p> <p>3. Conosce le modalità corrette per la conversazione impostata su domande e risposte</p>	<p>1. E' in grado di formulare domande pertinenti e di dare risposte adeguate</p>	<p>1. Sa comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p>2. Sa ascoltare testi narrativi, espositivi, informativi, descrittivi e poetici sapendone cogliere il senso globale e sa risporli in modo comprensibile</p> <p>3. Sa comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</p> <p>4. Sa raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perchè il racconto sia chiaro per chi le ascolta</p> <p>5. Sa ricostruire verbalmente le fasi di una esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p> <p>6. Sa formulare domande e dare risposte fornendo spiegazioni ed esempi</p>

LETTURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge testi di vario tipo ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce le modalità per una lettura espressiva 	<ol style="list-style-type: none"> 1. E' in grado di leggere in modo espressivo 2. E' in grado di analizzare il contenuto di un testo 3. E' in grado di leggere testi di diverso tipo cogliendone le caratteristiche formali più evidenti esprimendo un parere personale 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce 2. -Sa usare strategie di lettura per analizzare il contenuto di vari tipi di testo 3. Sa leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea dell'argomento trattato 4. Sa sfruttare le informazioni tratte dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie per farsi un'idea di ciò che si intende leggere
SCRITTURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti 2. Amplia il proprio lessico in funzione della produzione di testi di vario genere 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce le regole ortografiche, lessicali e morfo- sintattiche per produrre testi diversi 2. Conosce sinonimi, parole nuove legate ai vari contesti disciplinari 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrive utilizzando forme di coesione e coerenza del testo Utilizza correttamente le regole ortografiche, lessicali e morfo sintattiche per produrre testi diversi 2. Rielabora testi con varie modalità:modifica la struttura, sintetizza, amplia, parafrasa 3. Produce testi creativi sulla base di stimoli appropriati 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa raccogliere le idee, organizzarle per punti e svilupparle seguendo una traccia proposta 2. Sa rielaborare testi 3. Sa riassumere testi narrativi seguendo la divisione in sequenze 4. Sa produrre testi creativi sulla base di modelli dati 5. Sa produrre testi corretti dal punto di vista ortografico e lessicale
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Amplia il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce il significato di termini nuovi 2. Conosce il lessico specifico funzionale all' apprendimento delle varie discipline 	<ol style="list-style-type: none"> 1. E' in grado di utilizzare termini nuovi in funzione della stesura di testi di tipo diverso 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa utilizzare il lessico specifico per l'apprendimento delle varie discipline
ELEMENTI DI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riflette sulle categorie 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce le principali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. E' in grado di analizzare correttamente le principali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa riconoscere le parti del discorso e le

GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>grammaticali e sintattiche acquisite</p> <p>2. Conosce i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)</p> <p>3. Riconosce in un testo i principali connettivi temporali, spaziali, logici.</p> <p>4. Individua ed usa in modo consapevole modi e tempo del verbo: congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito.</p>	<p>parti del discorso</p> <p>2. Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (soggetto, predicato e complementi)</p> <p>3. Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche</p>	<p>parti del discorso</p> <p>2. E' in grado di riconoscere nella frase il soggetto, il predicato e le espansioni</p>	<p>categorie grammaticali</p> <p>2. Sa riconoscere gli elementi fondamentali della frase: soggetto, predicato, espansioni</p> <p>3. Sa riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi</p>
---	---	--	--	--

CLASSE 5[^] PRIMARIA

AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
ASCOLTO E PARLATO	<p>1. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri</p> <p>2. Coglie il senso, le informazioni principali e lo scopo dei testi ascoltati</p> <p>3. E' consapevole della</p>	<p>1. Conosce le dinamiche della conversazione</p> <p>2. Conosce registri adeguati alle conversazioni tra pari</p> <p>3. Conosce i vocaboli fondamentali e i</p>	<p>1. E' in grado di ascoltare e intervenire nelle conversazioni in modo adeguato</p> <p>2. Si esprime con un lessico appropriato</p> <p>3. Utilizza il lessico specifico e lo applica alle discipline di studio</p>	<p>1. Sa interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta</p> <p>2. Sa comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione, lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media</p> <p>3. Sa formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o</p>

	<p>necessità di attenzione nel formulare domande e risposte pertinenti</p> <p>4. Usa strategie per inserirsi in modo corretto nelle conversazioni usando un registro adeguato</p> <p>5. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili e le sintetizza in funzione dell' esposizione</p> <p>6. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili e le sintetizza in funzione dell' apprendimento</p>	termini specifici delle discipline di studio		<p>dopo l'ascolto</p> <p>4. Sa comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>5. Sa cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo chiaro e pertinente</p> <p>6. Sa organizzare un semplice discorso orale rispettando l'ordine cronologico e logico</p> <p>7. Sa esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta</p>
LETTURA	<p>1. Legge ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</p> <p>2. Legge ad alta voce in modo espressivo</p>	1. Rispetta ed applica le modalità di una lettura espressiva	<p>1. E' in grado di leggere in modo espressivo inserendosi opportunamente nelle letture dialogate a più voci</p> <p>2. E' in grado di leggere mappe, grafici, moduli, orari, selezionando le informazioni e riorganizzandole in modo personale, utilizzando tecniche di supporto</p>	<p>1. Sa impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce</p> <p>2. Sa usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</p> <p>3. Sa ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli,</p>

	<p>usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</p> <p>3. Legge ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</p>		<p>adeguate</p> <p>3. E' in grado di leggere testi letterari diversi, individuandone il tema principale, le intenzioni dell'autore, i personaggi , i loro ruoli, le ambientazioni spaziali e temporali e il genere di appartenenza</p>	<p>orari, grafici, mappe)</p> <p>4. per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi)</p> <p>5. Sa leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l' invenzione letteraria dalla realtà</p> <p>6. Sa leggere testi narrativi e poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale</p>
SCRITTURA	<p>1. Padroneggia in situazioni diverse le conoscenze dell'organizzazione logico-sintattica della frase</p>	<p>1. Conosce l' organizzazione logico-sintattica della frase</p> <p>2. Conosce il programma di videoscrittura</p>	<p>1. Scrive testi coerenti sul piano del contenuto, corretti su quello lessicale-morfologico e sintattico</p> <p>2. Utilizza in situazioni diverse le conoscenze dell'organizzazione logico-sintattica della frase</p> <p>3. Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengono le informazioni essenziali relative a persone,luoghi,tempi,situazioni,azioni</p> <p>4. Scrive una lettera adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di</p>	<p>1. Sa produrre testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, poetico, lettera, diario, regolativo) rispettando le regole ortografiche, lessicali e morfosintattiche</p> <p>2. Sa scrivere testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio</p> <p>3. Sa sperimentare anche con l'utilizzo del computer, forme di scrittura diverse</p> <p>4. Sa rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura)</p>

			<p>comunicazione</p> <p>5. Esprime per iscritto esperienze,emozioni,stati d'animo sotto forma di diario</p> <p>6. Realizza testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche e si registrano opinioni</p> <p>7. Utilizza il programma di videoscrittura</p>	
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>1. Comprende il lessico di base</p> <p>2. Coglie il significato di somiglianze e differenze all'interno di attività scritte e orali</p> <p>3. Comprende il significato figurato delle parole</p> <p>4. Comprende termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<p>1. Conosce il significato di termini nuovi</p> <p>2. Conosce il significato figurato delle parole</p>	<p>1. Utilizza in modo adeguato nuovi termini</p> <p>2. Utilizza all'interno di attività scritte e orali i termini nuovi appresi</p> <p>3. E' in grado di comprendere che le parole hanno diverse accezioni e le utilizza in modo adeguato</p> <p>4. Utilizza nei testi orali e scritti parole di senso figurato</p> <p>5. Utilizza con facilità il dizionario</p>	<p>1. Sa comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base</p> <p>2. Sa arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze)</p> <p>3. Sa comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo</p> <p>4. Sa comprendere nei casi più semplici l'uso e il significato figurato delle parole</p> <p>5. Sa comprendere e utilizzare parole e termini specifici legate alle discipline di studio</p> <p>6. Sa utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA</p>	<p>1. Padroneggia e applica in situazioni</p>	<p>1. Conosce le principali convenzioni</p>	<p>1. Utilizza questa conoscenza per rivedere la propria</p>	<p>1. Sa riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: semplici, derivate,</p>

ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	diverse conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase, alle parti del discorso e ai principali connettivi 2. Il verbo : modo 3. infinito,participio,gerundio,imperativo 4. Prefissi e suffissi del verbo	ortografiche	produzione scritta e correzione eventuali errori	composte 2. Sa comprendere le principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico 3. Sa riconoscere la struttura del nucleo della frase minima: predicato, soggetto e altri elementi richiesti dal verbo 4. Sa riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti lessicali, riconoscere le congiunzioni più frequenti: e, ma, infatti, perché, quando
---	---	--------------	--	--

COMPETENZE IN USCITA

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adatto alla situazione. Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione: le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di lettura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

CLASSE 1[^] SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
ASCOLTO E PARLATO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Espone oralmente in modo pertinente, corretto e adeguato. 2. Espone oralmente in modo sicuro ed esauriente un argomento di studio 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce gli elementi e il lessico del testo descrittivo. 2. Conoscenza del lessico specifico e dei contenuti 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa organizzare il discorso in modo logico, utilizzando il lessico appropriato. 2. Sa organizzare il discorso in modo logico, utilizzando il lessico appropriato 	<ol style="list-style-type: none"> 1. E' in grado di descrivere oggetti, luoghi e persone. 2. E' in grado di riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro
LETTURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge testi letterari di vario tipo e ne comprende il messaggio 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce le tecniche di lettura; la punteggiatura. 2. Conosce le caratteristiche strutturali e grafiche del testo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa rispettare intonazione, pause e utilizza un tono di voce adeguato. 2. Sa discriminare le informazioni essenziali da quelle accessorie 	<ol style="list-style-type: none"> 1. E' in grado di leggere in modalità silenziosa o ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo. 2. E' in grado di leggere e comprendere vari tipi di testo ricavando una serie di informazioni
SCRITTURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative a lessico, morfologia, organizzazione sintattica della frase semplice e complessa. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Conosce le regole grammaticali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Struttura un testo adeguato ai vari scopi richiesti. 2. Utilizza il lessico appropriato ai testi richiesti e al contesto 	<ol style="list-style-type: none"> 1. E' in grado di scrivere testi di diverso tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. 2. E' in grado di sintetizzare testi ascoltati o letti
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce le parti del discorso e i loro tratti grammaticali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Parti variabili e invariabili del discorso 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa individuare e analizzare le parti del discorso

		complessa.		
CLASSE 2 [^] SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
ASCOLTO E PARLATO	<ol style="list-style-type: none"> Usa in modo efficace la comunicazione orale per collaborare con gli altri. Espone oralmente in modo pertinente, corretto e adeguato 	<ol style="list-style-type: none"> Conosce le regole degli interventi e li rispetta. Conosce il lessico fondamentale, la successione logica e cronologica degli eventi e i principali connettivi testuali, formali e sintattici 	<ol style="list-style-type: none"> Sa rispettare tempi e turni di parola. Sa intervenire in modo pertinente in una discussione. Sa selezionare le informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico cronologico ed esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e con un lessico adeguato 	<ol style="list-style-type: none"> E' in grado di intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza. E' in grado di narrare esperienze, eventi, trame
LETTURA	<ol style="list-style-type: none"> Legge testi letterari di vario tipo e ne comprende il messaggio 	<ol style="list-style-type: none"> Conosce le tecniche di lettura; la punteggiatura. Le caratteristiche strutturali e grafiche del testo. 	<ol style="list-style-type: none"> Sa sottolineare le informazioni più importanti, individuare le parole-chiave. Sa interpretare mappe, grafici e tabelle 	<ol style="list-style-type: none"> E' in grado di ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.
SCRITTURA	<ol style="list-style-type: none"> Scrive correttamente in modo autonomo testi di vario genere a situazione, argomento, scopo, destinatario. 	<ol style="list-style-type: none"> Caratteristiche dei vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, poetico). 	<ol style="list-style-type: none"> Analizza in modo autonomo le consegne date. Applica le regole grammaticali in modo corretto 	<ol style="list-style-type: none"> E' in grado di conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE	<ol style="list-style-type: none"> Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, 	<ol style="list-style-type: none"> Conosce soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto, attributo ed appo- 	<ol style="list-style-type: none"> Sa individuare ed analizzare gli elementi della frase semplice. 	<ol style="list-style-type: none"> Riconosce l'organizzazione logico sintattica della frase semplice

SULL'USO DELLA LINGUA	all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa	sizione, predicativi e principali complementi indiretti.		
CLASSE 3 [^] SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
ASCOLTO E PARLATO	<ol style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende in modo sicuro testi di vario tipo. Usa in modo efficace la comunicazione orale per collaborare con gli altri 	<ol style="list-style-type: none"> Conosce le caratteristiche essenziali di testi di diverso tipo, compreso il testo poetico. Conoscenza del lessico specifico e dei contenuti 	<ol style="list-style-type: none"> Sa riconoscere le caratteristiche essenziali di un testo. Sa organizzare il discorso in modo logico, utilizzando il lessico appropriato 	<ol style="list-style-type: none"> E' in grado di ascoltare testi conoscendone la fonte e individuandone lo scopo, argomento, argomentazioni principali e punto di vista dell'emittente. E' in grado di argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide
LETTURA	<ol style="list-style-type: none"> Legge testi letterari di vario tipo e ne comprende il messaggio 	<ol style="list-style-type: none"> Conosce le tecniche di lettura; la punteggiatura. Le caratteristiche strutturali e grafiche del testo. 	<ol style="list-style-type: none"> Sa sottolineare le informazioni più importanti, individuare le parole-chiave. Sa interpretare mappe, grafici e tabelle 	<ol style="list-style-type: none"> E' in grado di ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.
SCRITTURA	<ol style="list-style-type: none"> Scrive correttamente in modo autonomo testi di vario genere a situazione, argomento, scopo, destinatario. 	<ol style="list-style-type: none"> Caratteristiche dei vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, poetico). 	<ol style="list-style-type: none"> Analizza in modo autonomo le consegne date. Applica le regole grammaticali in modo corretto 	<ol style="list-style-type: none"> E' in grado di conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE	<ol style="list-style-type: none"> Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione 	<ol style="list-style-type: none"> Proposizione principale, coordinazione e subordinazione. 	<ol style="list-style-type: none"> Sa individuare ed analizzare gli elementi della frase complessa. 	<ol style="list-style-type: none"> Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa

SULL'USO DELLA LINGUA	logico sintattica della frase semplice e complessa	<p>2. Conosce i diversi tipi d subordinate e coordinate.</p> <p>3. Conosce il discorso diretto e discorso indiretto</p>		
-----------------------	--	---	--	--

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativi) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

I DISCORSI E LE PAROLE – LINGUA INGLESE

INFANZIA

AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
anni 3				
ASCOLTO E PARLATO	1. Intuisce una seconda lingua	1. Conosce la pronuncia di parole memorizzate di uso comune	1. Scopre la lingua inglese come strumento di comunicazione e di gioco	1. Sa ascoltare canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante
anni 4				
ASCOLTO E PARLATO	1. Scopre una seconda lingua 2. Familiarizza con una seconda lingua	1. Conosce alcune parole e suoni della seconda lingua	1. Riproduce semplici parole e brevissime frasi pronunciate dall'insegnante 2. Familiarizza con i suoni, il ritmo della lingua inglese	1. Sa riconoscere una seconda lingua 2. Sa nominare alcuni oggetti noti in lingua inglese 3. Sa ripetere brevissime filastrocche, canti imparati a memoria 4. Sa Abbinare le parole che ha memorizzato all'illustrazione corrispondente già nota
anni 5				
ASCOLTO E PARLATO	1. Sperimenta lingue diverse 2. Familiarizza con una seconda lingua	1. Conosce e pronuncia un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune 2. Conosce strutture di comunicazione semplici e quotidiane	1. Riconosce e sperimenta una seconda lingua 2. Comprende parole, brevissime istruzioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari 3. Utilizza espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione anche	1. Sa nominare con il termine in lingua straniera oggetti noti indicandoli correttamente 2. Sa utilizzare in modo pertinente semplicissime formule comunicative imparati a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno,, indicare oggetti... 3. Sa riprodurre filastrocche e semplici

			formalmente difettose	canzoncine
COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA				
Il bambino scopre la presenza di lingue diverse e familiarizza con una seconda lingua.				

I DISCORSI E LE PAROLE – LINGUA INGLESE				
CLASSE 1 [^] PRIMARIA				
AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
ASCOLTO	1. Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 2. Interagisce nel gioco.	1. Lessico adeguato sui seguenti argomenti: saluti, comandi (stand up, sit down, run...), numeri entro il 10, colori, forme geometriche, alcuni animali, oggetti scolastici e giocattoli, principali festività.	1. Riconosce e comprende vocaboli, espressioni di uso quotidiano.	1. Sa comprendere vocaboli, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano.
PARLATO	1. Utilizza espressioni memorizzate per salutare e presentarsi. 2. Ripete la nomenclatura relativa agli oggetti conosciuti. 3. Memorizza e canta filastrocche e brevi	1. Forme di saluto e di presentazione. 2. Lessico relativo a: comandi, colori, numeri entro il 10, oggetti scolastici, alcuni animali e giocattoli, forme geometriche, principali festività.	1. Ripete ed utilizza vocaboli ed espressioni di uso quotidiano.	1. Sa interagire per presentarsi. 2. Gioca utilizzando vocaboli espressioni e comandi memorizzati adatti alla situazione.

	canzoni.			
LETTURA	1. Legge termini noti attraverso un supporto visivo.	1. Lessico adeguato sui seguenti argomenti: saluti, comandi (stand up, sit down, run...), numeri entro il 10, colori, forme geometriche, alcuni animali, oggetti scolastici e giocattoli, principali festività.	1. Associa termini ad immagini e/o oggetti.	1. Sa riconoscere e leggere termini noti attraverso un supporto visivo.
SCRITTURA	1. Collega parole ed espressioni ad immagini. 2. Copia correttamente parole già note.	1. Lessico adeguato sui seguenti argomenti: saluti, comandi (stand up, sit down, run...), numeri entro il 10, colori, forme geometriche, alcuni animali, oggetti scolastici e giocattoli, principali festività.	1. Associa parole ad immagini. 2. Ricopia vocaboli.	1. Sa collegare parole ed espressioni ad animali, oggetti, persone e luoghi. 2. Sa copiare correttamente parole già note.

CLASSE 2[^] PRIMARIA

AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
ASCOLTO	1. Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 2. Interagisce nel gioco. 3. Svolge i compiti secondo le	1. Lessico adeguato sui seguenti argomenti: saluti, comandi (stand up, sit down, run...), numeri entro il 20, colori, forme geometriche, alcuni animali, oggetti scolastici e giocattoli. 2. Conoscere alcune	1. Riconosce e comprende vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano. 2. Esegue comandi ed istruzioni di lavoro.	1. Sa comprendere vocaboli, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano

	indicazioni date.	parole relative alle principali festività: Halloween, Christmas, Easter, Birthday.		
PARLATO	<ol style="list-style-type: none"> Utilizza espressioni memorizzate per salutare e presentarsi. Ripete la nomenclatura relativa agli oggetti conosciuti. Memorizza e canta filastrocche e brevi canzoni. 	<ol style="list-style-type: none"> Forme di saluto e di presentazione. Lessico relativo a: comandi, colori, numeri entro il 20, oggetti scolastici, animali e giocattoli, forme geometriche, principali festività. 	<ol style="list-style-type: none"> Ripete ed utilizza vocaboli ed espressioni di uso quotidiano. Svolge giochi di comunicazione seguendo semplici regole. 	<ol style="list-style-type: none"> Sa interagire per presentarsi. Gioca utilizzando vocaboli espressioni e comandi memorizzati adatti alla situazione.
LETTURA	<ol style="list-style-type: none"> Legge termini noti attraverso un supporto visivo o sonoro. 	<ol style="list-style-type: none"> Lessico adeguato sui seguenti argomenti: saluti, comandi (stand up, sit down, run...), numeri entro il 20, colori, forme geometriche, alcuni animali, oggetti scolastici e giocattoli. Conoscere alcune parole relative alle principali festività: Halloween, Christmas, Easter, Birthday. 	<ol style="list-style-type: none"> Associa termini ad immagini e/o oggetti. Legge e ricostruisce brevi storie a fumetti. 	<ol style="list-style-type: none"> Sa riconoscere e leggere termini noti attraverso un supporto visivo. Sa leggere brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
SCRITTURA	<ol style="list-style-type: none"> Collega parole ed espressioni ad immagini. 	<ol style="list-style-type: none"> Lessico adeguato sui seguenti argomenti: saluti, comandi (stand up, sit down, run...), numeri 	<ol style="list-style-type: none"> Associa parole ad immagini. Ricopia vocaboli e brevi frasi. 	<ol style="list-style-type: none"> Sa collegare parole ed espressioni ad animali, oggetti, persone e luoghi. Sa copiare correttamente parole già note.

	2. Copia correttamente parole già note.	entro il 20, colori, forme geometriche, alcuni animali, oggetti scolastici e giocattoli. 2. Conoscere alcune parole relative alle principali festività: Halloween, Christmas, Easter, Birthday.		
--	---	--	--	--

CLASSE 3[^] PRIMARIA

AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
ASCOLTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 2. Interagisce nel gioco. 3. Svolge i compiti secondo le indicazioni date. 4. Individua alcuni elementi culturali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lessico adeguato sui seguenti argomenti: lettere dell'alfabeto, tempo atmosferico, casa e famiglia, cibi e bevande, capi di abbigliamento, numeri entro il 100, parti del corpo. 2. Conoscere parole relative alle principali festività: Halloween, Christmas, Easter, Birthday. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce e comprende espressioni e frasi di uso quotidiano. 2. Esegue comandi ed istruzioni di lavoro. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa comprendere vocaboli, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia
PARLATO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produce frasi significative riferite ad oggetti, persone, luoghi e situazioni note. 2. Interagisce per presentarsi e/o 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lessico adeguato sui seguenti argomenti: lettere dell'alfabeto, tempo atmosferico, casa e famiglia, cibi e bevande, capi di abbigliamento, numeri entro il 100, parti del corpo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizza vocaboli, espressioni, istruzioni relative a situazioni note. 2. Formula semplici frasi. 3. Svolge giochi di comunicazione seguendo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa utilizzare vocaboli, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

	giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	2. Conoscere parole relative alle principali festività: Halloween, Christmas, Easter, Birthday.	semplici regole.	
LETTURA	1. Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	1. Lessico adeguato sui seguenti argomenti: lettere dell'alfabeto, tempo atmosferico, casa e famiglia, cibi e bevande, capi di abbigliamento, numeri entro il 100, parti del corpo. 2. Conoscere parole relative alle principali festività: Halloween, Christmas, Easter, Birthday.	1. Associa termini ad immagini e/o oggetti. 2. Legge brevi testi e ne ricava informazioni.	1. Sa comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
SCRITTURA	1. Scrive correttamente parole e brevi frasi precedentemente memorizzate.	1. Lessico adeguato sui seguenti argomenti: lettere dell'alfabeto, tempo atmosferico, casa e famiglia, cibi e bevande, capi di abbigliamento, numeri entro il 100, parti del corpo. 2. Conoscere parole relative alle principali festività: Halloween, Christmas, Easter, Birthday.	1. Scrive correttamente parole e brevi frasi.	1. Sa scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe ed a interessi personali e del gruppo.
CLASSE 4[^] PRIMARIA				
AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA

<p>ASCOLTO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 2. Interagisce nel gioco. 3. Svolge i compiti secondo le indicazioni date. 4. Individua alcuni elementi culturali. 5. Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Espressioni relative a: presentazioni e descrizioni (famiglia, ambienti, animali, gusti personali...). 2. L'orologio e il calendario. 3. Numeri: le centinaia. 4. Feste e tradizioni. 5. Terminologia relativa al computer. 6. Spelling. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende frasi di uso quotidiano e brevi dialoghi. 2. Esegue comandi ed istruzioni di lavoro. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. 2. Sa identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti
<p>PARLATO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formula semplici descrizioni relative a persone, luoghi e oggetti familiari. Interagisce in brevi dialoghi utilizzando espressioni e frasi già incontrate ed adatte alla situazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Espressioni relative a: presentazioni e descrizioni (famiglia, ambienti, animali, gusti personali...). 2. L'orologio e il calendario. 3. Numeri: le centinaia. 4. Feste e tradizioni. 5. Terminologia relativa al computer. 6. Spelling. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formula domande per chiedere informazioni. 2. Risponde in modo adeguato a domande rivoltegli riguardo a situazioni conosciute. 3. Formula frasi per descrivere persone, luoghi ed oggetti noti. 4. Esegue lo spelling di vocaboli noti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. 2. Sa riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. 3. Sa interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità.
<p>LETTURA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge e comprende le principali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Espressioni relative a: presentazioni e 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge brevi testi e ne ricava 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da

	informazioni relative ad un testo.	<p>descrizioni (famiglia, ambienti, animali, gusti personali...).</p> <p>2. L'orologio e il calendario.</p> <p>3. Numeri: le centinaia.</p> <p>4. Feste e tradizioni.</p> <p>5. Terminologia relativa al computer.</p> <p>6. Spelling.</p>	<p>informazioni.</p> <p>2. Legge ed esegue istruzioni di lavoro.</p>	<p>supporti visivi, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari.</p>
SCRITTURA	<p>1. Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>1. Espressioni relative a: presentazioni e descrizioni (famiglia, ambienti, animali, gusti personali...).</p> <p>2. L'orologio e il calendario.</p> <p>3. Numeri: le centinaia.</p> <p>4. Feste e tradizioni.</p> <p>5. Terminologia relativa al computer.</p> <p>6. Spelling.</p>	<p>1. Scrive messaggi, frasi semplici e brevi.</p>	<p>1. Sa scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie, ecc.</p>
CLASSE 5[^] PRIMARIA				
AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
ASCOLTO	<p>1. Comprende</p>	<p>1. Aggettivi di forma,</p>	<p>1. Comprende dialoghi.</p>	<p>1. Sa comprendere brevi dialoghi, istruzioni,</p>

	<p>messaggi orali relativi ad ambiti familiari e non.</p> <p>2. Interagisce nel gioco.</p> <p>3. Svolge i compiti secondo le indicazioni date.</p> <p>4. Individua alcuni elementi culturali.</p> <p>5. Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>colore, dimensione e posizione.</p> <p>2. Le azioni della giornata-tipo.</p> <p>3. Gusti e preferenze.</p> <p>4. Lessico relativo alla città, ai negozi e ai servizi, alle materie scolastiche.</p> <p>5. Numeri entro il 1000.</p> <p>6. Gli aspetti culturali delle principali festività.</p> <p>7. Spelling.</p>	<p>2. Identifica il tema generale di un discorso/testo.</p> <p>3. Esegue comandi ed istruzioni di lavoro.</p>	<p>espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>2. Sa identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>3. Sa comprendere brevi testi multimediali.</p> <p>4. Sa identificare le parole chiave e il senso generale di un testo.</p>
PARLATO	<p>1. Formula semplici descrizioni relative a persone, luoghi e oggetti familiari.</p> <p>2. Interagisce in brevi dialoghi utilizzando espressioni e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p>	<p>1. Aggettivi di forma, colore, dimensione e posizione.</p> <p>2. Le azioni della giornata-tipo.</p> <p>3. Gusti e preferenze.</p> <p>4. Lessico relativo alla città, ai negozi e ai servizi, alle materie scolastiche.</p> <p>5. Numeri entro il 1000.</p> <p>6. Gli aspetti culturali</p>	<p>1. Formula domande per chiedere informazioni.</p> <p>2. Risponde in modo adeguato a domande rivoltegli riguardo a situazioni conosciute.</p> <p>3. Formula frasi per descrivere persone, luoghi ed oggetti noti.</p> <p>4. Esegue lo spelling di vocaboli noti.</p> <p>5. Formula frasi per riferire le principali caratteristiche</p>	<p>1. Sa descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>2. Sa riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>3. Sa interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.</p>

		delle principali festività. 7. Spelling.	culturali delle festività.	
LETTURA	1. Legge e comprende le principali informazioni relative ad un testo.	1. Aggettivi di forma, colore, dimensione e posizione. 2. Le azioni della giornata-tipo. 3. Gusti e preferenze. 4. Lessico relativo alla città, ai negozi e ai servizi, alle materie scolastiche. 5. Numeri entro il 1000. 6. Gli aspetti culturali delle principali festività. 7. Spelling.	1. Legge brevi testi e ne ricava informazioni. 2. Legge ed esegue istruzioni di lavoro. 3. Legge e completa testi scegliendo tra parole date.	1. Sa leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari.
SCRITTURA	1. Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	1. Aggettivi di forma, colore, dimensione e posizione. 2. Le azioni della giornata-tipo. 3. Gusti e preferenze. 4. Lessico relativo alla città, ai negozi e ai servizi, alle materie	1. Scrive messaggi, frasi semplici e brevi.	1. Sa scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie, ecc.

		scolastiche. 5. Numeri entro il 1000. 6. Gli aspetti culturali delle principali festività. 7. Spelling.		
--	--	--	--	--

COMPETENZE IN USCITA

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

I DISCORSI E LE PAROLE – LINGUA INGLESE – SECONDA LINGUA COMUNITARIA

CLASSE 1^ SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
ASCOLTO	1. Comprendere i punti essenziali dei messaggi orali in lingua standard relativi alle funzioni linguistiche descritte.	1. Conosce un lessico adeguato su argomenti di vita quotidiana e sociale. 2. Conosce strutture grammaticali e funzioni comunicative relative alle funzioni linguistiche conosciute.	1. Sa comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano relative alle funzioni linguistiche descritte. 2. Identifica il tema generale di un messaggio orale in cui si parla di argomenti trattati. 3. Individua, ascoltando, termini e informazioni fondamentali	1. Sa comprendere messaggi orali nelle seguenti situazioni comunicative: salutare e presentarsi, dire e chiedere l'età, dire e chiedere l'origine, parlare della famiglia, dire e chiedere l'ora, parlare dei propri gusti, preferenze, attitudini, descrivere fisicamente e caratterialmente se stessi e gli altri. 2. Conoscere gli aspetti essenziali della civiltà.

PARLATO	1. Produrre semplici ed essenziali messaggi in lingua standard relativi alle funzioni linguistiche conosciute.	1. Conosce il lessico adeguato su argomenti di vita quotidiana e sociale. 2. Conosce strutture grammaticali e funzioni comunicative relative alle funzioni linguistiche conosciute. 3. Possiede conoscenze fonetiche di base.	1. Sa descrivere o presentare in modo semplice persone, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, chiedere e dire l'ora..	2. Sa gestire la comunicazione e l'interazione orale nei seguenti contesti: salutare e presentarsi, dire e chiedere l'età, dire e chiedere l'origine, parlare della famiglia, dire e chiedere l'ora, parlare dei propri gusti, preferenze, attitudini, descrivere fisicamente e caratterialmente se stessi e gli altri. 3. Conoscere gli aspetti essenziali della civiltà.
LETTURA	1. Leggere e comprendere globalmente e trovare informazioni specifiche non inferenziali nei testi attinenti agli argomenti trattati.	1. Conosce il lessico adeguato su argomenti oggetto di programmazione con l'aiuto del glossario del libro di testo. 2. Conosce le strutture grammaticali e funzioni comunicative relative alle funzioni linguistiche conosciute. 3. Possiede una corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune	1. Sa comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. 2. Legge testi relativamente brevi per trovare informazioni generali e specifiche	1. Sa leggere, comprendere ed interpretare testi scritti semplici e molto attinenti agli argomenti trattati.
SCRITTURA	1. Produrre brevi testi scritti su argomenti noti, utilizzando correttamente le regole grammaticali conosciute.	1. Conosce il lessico adeguato su argomenti oggetto di programmazione con l'aiuto del glossario del libro di testo. 2. Conosce le strutture grammaticali e	1. Produce brevi testi descrittivi. 2. Produce risposte a questionari e formulare domande logiche	1. Sa produrre testi scritti in relazione ai seguenti scopi comunicativi: salutare e presentarsi, dire e chiedere l'età, dire e chiedere l'origine, parlare della famiglia, dire e chiedere l'ora, parlare dei propri gusti, preferenze, attitudini, descrivere fisicamente e caratterialmente se stessi e

		<p>funzioni comunicative relative alle funzioni linguistiche conosciute.</p> <p>3. Ha una corretta ortografia di un repertorio di parole e frasi di uso comune.</p>		<p>gli altri.</p> <p>2. Conoscere gli aspetti essenziali della civiltà.</p>
--	--	---	--	---

CLASSE 2[^] SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
ASCOLTO	1. Comprendere i punti essenziali dei messaggi orali in lingua standard relativi alle funzioni linguistiche descritte, anche pregresse.	<p>1. Conosce un lessico adeguato su argomenti di vita quotidiana e sociale</p> <p>2. Strutture grammaticali e funzioni comunicative relative alle funzioni linguistiche consolidate e a quelle più recentemente apprese</p>	<p>1. Sa comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano relative alle funzioni linguistiche descritte.</p> <p>2. Identifica il tema generale di un messaggio orale in cui si parla di argomenti trattati e non.</p> <p>3. Individua, ascoltando, termini e informazioni fondamentali e accessorie.</p>	<p>1. Sa comprendere messaggi orali nelle seguenti situazioni comunicative: fare, accettare o rifiutare proposte, esortare, consigliare, comandare, darsi appuntamento, esprimere divieti/permessi, chiedere e dare indicazioni stradali, localizzare un oggetto nello spazio, parlare di avvenimenti passati, collocare nel tempo, parlare del tempo atmosferico, parlare di abitudini alimentari, esprimere sensazioni fisiche.</p> <p>2. Conoscere alcuni aspetti specifici della civiltà.</p>
PARLATO	1. Produrre messaggi in lingua standard relativi alle funzioni linguistiche conosciute.	<p>1. Conosce il lessico adeguato su argomenti oggetto di programmazione con l'aiuto del glossario del libro di testo.</p> <p>2. Conosce le strutture grammaticali e funzioni comunicative relative alle</p>	<p>1. Sa descrivere o parlare in modo semplice di eventi personali, di un passato recente, chiedere e fornire informazioni riguardanti la sfera quotidiana.</p> <p>2. Sa dare informazioni sulle sensazioni e condizioni fisiche, descrivere l'ambiente circostante.</p>	1. Sa gestire la comunicazione e l'interazione orale nei seguenti contesti: fare, accettare o rifiutare proposte, esortare, consigliare, comandare, darsi appuntamento, esprimere divieti/permessi, chiedere e dare indicazioni stradali, localizzare un oggetto nello spazio, parlare di avvenimenti passati, collocare nel tempo, parlare del tempo atmosferico, parlare di abitudini alimentari, esprimere sensazioni fisiche.

		<p>funzioni linguistiche conosciute.</p> <p>3. Possiede una corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune.</p> <p>4. Usa, guidato, il dizionario bilingue.</p>	<p>3. Sa parlare di abitudini passate e future, dare appuntamento, consigliare, proporre attività.</p>	<p>2. Conoscere alcuni aspetti specifici della civiltà.</p>
LETTURA	<p>1. Leggere e comprendere globalmente e trovare informazioni specifiche anche inferenziali nei testi attinenti agli argomenti trattati e pregressi.</p>	<p>1. Conosce il lessico adeguato su argomenti oggetto di programmazione con l'aiuto del glossario del libro di testo.</p> <p>2. Conosce le strutture grammaticali e funzioni comunicative relative alle funzioni linguistiche conosciute.</p> <p>3. Possiede una corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune, anche di vocaboli non noti.</p>	<p>1. Sa comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.</p> <p>2. Sa leggere testi relativamente brevi per trovare informazioni generali e specifiche.</p>	<p>1. Sa leggere, comprendere ed interpretare testi scritti attinenti agli argomenti trattati.</p>
SCRITTURA	<p>1. Produrre testi scritti su argomenti noti, utilizzando correttamente le regole grammaticali consolidate e quelle più recentemente apprese.</p>	<p>1. Conosce il lessico adeguato su argomenti di vita quotidiana e sociale.</p> <p>2. Conosce le strutture grammaticali e funzioni comunicative relative alle funzioni linguistiche conosciute.</p>	<p>1. Sa produrre brevi testi descrittivi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>2. Racconta per iscritto avvenimenti ed esperienze</p> <p>3. Sa produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p>	<p>1. Produrre testi scritti in relazione ai seguenti scopi comunicativi: fare, accettare o rifiutare proposte, esortare, consigliare, comandare, darsi appuntamento, esprimere divieti/permessi, chiedere e dare indicazioni stradali, localizzare un oggetto nello spazio, parlare di avvenimenti passati, collocare nel tempo, parlare del tempo atmosferico, parlare di abitudini alimentari, esprimere sensazioni fisiche.</p> <p>2. Conoscere alcuni aspetti specifici della</p>

		<p>3. Usa una corretta ortografia delle parole, pur tollerando alcuni errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>4. Usa, guidato, il dizionario bilingue.</p>	<p>4. Scrive in maniera guidata semplici lettere personali.</p>	<p>civiltà.</p>
--	--	---	---	-----------------

CLASSE 3[^] SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
ASCOLTO	<p>1. Comprendere i punti essenziali dei messaggi orali in lingua standard relativi alle funzioni linguistiche descritte, anche pregresse.</p>	<p>1. Conosce il lessico adeguato su argomenti di vita quotidiana e sociale.</p> <p>2. Conosce le strutture grammaticali e funzioni comunicative relative alle funzioni linguistiche consolidate e a quelle più recentemente apprese.</p> <p>3. Comprende brevi testi identificandone parole chiave e il senso generale</p>	<p>1. Sa comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano e non relative alle funzioni linguistiche descritte.</p> <p>2. Identifica il tema generale di un messaggio orale in cui si parla di argomenti trattati e di attualità.</p> <p>3. Individua, ascoltando, termini e informazioni fondamentali e accessorie attinenti a contenuti di studio appartenenti anche ad altre discipline.</p>	<p>1. Sa comprendere messaggi orali nelle seguenti situazioni comunicative: esprimere opinioni personali su fatti, persone, cose, esprimere gusti, interessi, preferenze, parlare di fatti biografici, storici e di attualità esprimendo accordo o disaccordo, fare previsioni e pronostici, fare supposizioni e ipotesi, esprimere desideri personali, chiedere permesso /concederlo/rifiutarlo.</p> <p>2. Rielabora i contenuti di civiltà già noti e recentemente appresi nell'ottica di un'educazione all'interculturalità.</p>
PARLATO	<p>1. Produrre messaggi in lingua standard relativi alle funzioni linguistiche cono-</p>	<p>1. Conosce il lessico adeguato su argomenti oggetto di programmazione.</p> <p>2. Conosce le strutture</p>	<p>1. Sa interagire con uno o più interlocutori esprimendosi in modo comprensibile su argomenti d'uso quotidiano.</p> <p>2. Motiva un'opinione.</p>	<p>1. Sa gestire la comunicazione e l'interazione orale nei seguenti contesti: esprimere opinioni personali su fatti, persone, cose, esprimere gusti, interessi, preferenze, parlare di fatti biografici, storici e di attualità esprimendo accordo o disaccordo,</p>

	sciute.	<p>grammaticali e funzioni comunicative relative alle funzioni linguistiche conosciute.</p> <p>3. Possiede una corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune e/o attinenti a situazioni specifiche.</p> <p>4. Usa il dizionario bilingue.</p>	<p>3. Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>fare previsioni e pronostici, fare supposizioni e ipotesi, esprimere desideri personali, chiedere permesso/concederlo/rifiutarlo.</p> <p>2. Rielabora i contenuti di civiltà già noti e recentemente appresi nell'ottica di un'educazione all'interculturalità.</p>
LETTURA	<p>1. Leggere e comprendere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche e anche inferenziali relative ai propri interessi e a contenuti propri della disciplina e di altre discipline.</p>	<p>1. Conosce il lessico adeguato su argomenti oggetto di programmazione.</p> <p>2. Conosce le strutture grammaticali e funzioni comunicative relative alle funzioni linguistiche conosciute.</p> <p>3. Ha una corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune, anche di vocaboli non noti e di quelli attinenti a situazioni specifiche.</p>	<p>1. Sa comprendere testi di contenuto familiare e di tipo concreto.</p> <p>2. Sa leggere testi relativamente lunghi per trovare informazioni generali e specifiche</p>	<p>1. Sa leggere, comprendere ed interpretare testi scritti attinenti agli argomenti trattati.</p>
SCRITTURA	<p>1. Produrre testi scritti su argomenti noti e nuovi, utilizzando correttamente le regole grammaticali</p>	<p>1. Conosce il lessico adeguato su argomenti di vita quotidiana e sociale.</p> <p>2. Conosce le strut-</p>	<p>1. Produce brevi testi descrittivi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>2. Racconta per iscritto</p>	<p>1. Sa produrre testi scritti in relazione ai seguenti scopi comunicativi: esprimere opinioni personali su fatti, persone, cose, esprimere gusti,interessi, preferenze,parlare di fatti biografici, storici e di attualità esprimendo accordo o</p>

	consolidate e quelle più recentemente apprese.	<p>ture grammaticali e funzioni comunicative.</p> <p>3. Usa una corretta ortografia delle parole, pur tollerando alcuni errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>4. Usa il dizionario bilingue.</p>	<p>avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con semplici frasi.</p> <p>3. Produce risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>4. Scrive semplici lettere personali adeguate al destinatario e con un lessico sostanzialmente appropriato.</p>	<p>disaccordo, fare previsioni e pronostici, fare supposizioni e ipotesi, esprimere desideri personali, chiedere permesso/concederlo/rifiutarlo.</p> <p>2. Rielabora i contenuti di civiltà già noti e recentemente appresi nell'ottica di un'educazione all'interculturalità</p>
--	--	---	---	---

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

IMMAGINI, SUONI, COLORI – ARTE E IMMAGINE

INFANZIA

AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
anni 3				
ESPRIMERE E COMUNICARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunica ed esprime le emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente 2. Ascolta semplici storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno 3. Manipola e utilizza i materiali e gli strumenti seguendo il piacere personale 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce i sensi per esprimere emozioni 2. Conosce il gioco simbolico 3. Conosce il linguaggio della drammatizzazione e del disegno 4. Conosce alcuni strumenti e materiali 5. Conosce i colori primari 6. Conosce semplici tecniche pittoriche 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunica in modo comprensibile le emozioni provate 2. Partecipa attivamente ad attività di gioco simbolico 3. Individua i protagonisti di una storia 4. Interpreta il personaggio e drammatizza la storia 5. Comunica quanto realizzato graficamente o con varie tecniche pittoriche 6. Manipola materiale di vario genere (tempere, pennelli, spugne, matite...) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività usando il linguaggio del corpo 2. Sa usare la voce, la drammatizzazione, il disegno per conoscere se stesso, gli altri, la realtà 3. Sa esplorare, utilizzare alcuni materiali e alcuni strumenti necessari per realizzare manufatti 4. Sa eseguire scarabocchi e disegni senza particolare finalità espressiva 5. Sa colorare su aree estese di foglio
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Segue brevi spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce immagini presenti nell'ambiente circostante, libri, riviste 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presta attenzione a brevi spettacoli di vario tipo 2. Individua alcuni protagonisti dello spettacolo visto 3. Osserva con curiosità nell'ambiente che lo circonda 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa seguire spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi 2. Sa cercare immagini tematiche su riviste, libri

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>1. Esplora alcune opere d'arte</p>	<p>1. Conosce alcune opere d'arte</p>	<p>1. Utilizza le capacità percettive per osservare opere d'arte</p>	<p>1. Sa avvicinarsi al patrimonio culturale e artistico</p> <p>2. Sa riconoscere gli elementi fondamentali in un'opera d'arte</p>
<p>anni 4</p>				
<p>ESPRIMERE E COMUNICARE</p>	<p>1. Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p> <p>2. Utilizza materiali e strumenti per esprimersi</p> <p>3. Verbalizza una storia ascoltata, la drammatizza e la esprime attraverso il disegno, la pittura...</p>	<p>4. Conosce e usa i sensi per esplorare la realtà circostante ed esprimere emozioni</p> <p>5. Conosce il gioco simbolico</p> <p>6. Conosce varie tecniche di espressione grafica, plastica, corporea...</p> <p>7. Conosce i colori derivati</p> <p>8. Conosce gli strumenti più appropriati alla realizzazione di un progetto artistico</p>	<p>1. Comunica, esprime verbalmente e graficamente le emozioni vissute</p> <p>2. Crea giochi simbolici</p> <p>3. Si esprime e comunica con il linguaggio mimico-gestuale</p> <p>4. Drammatizza una storia ricostruendo le fasi più significative</p> <p>5. Si esprime con tecniche espressive e creative</p> <p>6. Comunica verbalmente quanto realizzato graficamente o con varie tecniche pittoriche</p> <p>7. Mescola i colori primari per ottenere i colori derivati</p> <p>8. Usa varie tecniche per distribuire il colore</p> <p>9. Confronta e usa con creatività materiali vari</p> <p>10. Partecipa con creatività alla realizzazione di piccoli</p>	<p>1. Sa esprimere intenzionalmente pensieri ed emozioni usando il linguaggio del corpo</p> <p>2. Sa ascoltare, comprendere e drammatizzare una storia</p> <p>3. Sa esplorare e manipolare i materiali e gli strumenti a disposizione con creatività</p> <p>4. Sa padroneggiare i materiali e gli strumenti in relazione al progetto artistico da realizzare</p> <p>5. Sa esprimersi attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare</p> <p>6. Sa usare diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere ... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente i contorni</p>

			manufatti e cartelloni	
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	1. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...)	1. Conosce luoghi di spettacolo 2. Conosce immagini presenti nell'ambiente	1. Assiste con piacere a spettacoli di vario tipo 2. Osserva con consapevolezza immagini presenti nell'ambiente	1. Sa seguire spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi 2. Sa rielaborare graficamente immagini osservate
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	1. Familiarizza con le opere d'arte	1. Conosce alcune opere d'arte 2. conosce gli elementi costitutivi delle immagini: colori, linee, forme ...	1. Utilizza le capacità percettive per osservare ciò che lo circonda 2. Verbalizza ciò che ha visto	1. Sa avvicinarsi al patrimonio culturale e artistico coltivando il piacere della fruizione 2. Sa osservare e verbalizza ciò che vede in un'opera d'arte
anni 5				
ESPRIMERE E COMUNICARE	1. Comunica, esprime emozioni, racconti, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente 2. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative 3. Invente storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura, e altre attività manipolative	1. Conosce il proprio corpo per esprimere con creatività emozioni 2. Conosce gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, visivi, artistici 3. Conosce diverse tecniche coloristiche e le usa in modo personale 4. Conosce le sfumature	1. Comunica con il corpo ed esprime verbalmente e graficamente le emozioni vissute, consolidando la fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative 2. Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali e scoprendo il piacere del bello 3. Invente una storia, la verbalizza e la drammatizza attraverso varie tecniche drammatico-teatrali	1. Sa esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività usando il linguaggio del corpo 2. Sa inventare storie ed esprimerle con la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione di materiali 3. Sa Rappresenta sul piano grafico/pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria visione della realtà 4. Sa memorizza semplici coreografie sonoro-gestuali in presenza di routine quotidiane o di ricorrenze 5. Sa esprimersi attraverso il disegno

			4. Usa con padronanza materiali e strumenti seguendo una consegna	e le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	1. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, visivi, di animazione...)	1. Conosce luoghi e opere di vario tipo	1. Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire per sommi capi il contenuto 2. Sa esprimere il gradimento personale rispetto a ciò che ha visto coltivando il piacere della fruizione attiva	1. Sa Rielaborare in forma grafico-pittorica e sotto forma di drammatizzazione spettacoli visti
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	1. Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte	1. Conosce opere (quadri, musei...) 2. Conosce luoghi (piazze, giardini, paesaggi) 3. Conosce alcuni linguaggi artistici	1. Utilizza le capacità percettive per osservare ciò che lo circonda potenziando il senso del bello 2. Osserva opere d'arte e beni culturali ed esprime proprie valutazioni 3. Decodifica le immagini traducendo il linguaggio visivo in linguaggio verbale	1. Sa avvicinarsi al patrimonio culturale e pone domande 2. Sa interagire con il paesaggio sonoro e osservare il patrimonio artistico per produrre manufatti secondo il proprio gusto estetico 3. Sa copiare opere di artisti con sufficiente precisione e commentare l'originale

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino comunica ed esprime emozioni, racconti, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altra attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, visivi, di animazione...)

CLASSE 1[^] -2[^] -3[^] PRIMARIA

AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. Produrre testi visivi di diverso tipo.	1. Distingue i colori. 2. Distingue i colori primari dai secondari, i colori caldi dai freddi. 3. Sa manipolare semplici materiali plastici	1. Colora rispettando la campitura utilizzando varie tecniche. 2. Usa i colori in modo realistico e creativo. 3. Sa rappresentare lo schema corporeo. 4. Utilizza adeguatamente lo spazio grafico. 5. Rispetta le più semplici proporzioni. 6. Utilizza le basilari regole della prospettiva. 7. Realizza semplici manufatti.	1. Rappresenta e comunica la realtà percepita. 2. Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. 3. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1. Osserva, legge e descrive immagini.	1. Riconosce linee, colori forme presenti nelle immagini e nelle opere d'arte . 2. Individua nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative, i suoni onomatopeici; distingue le voci dei protagonisti da quella del narratore.	1. Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte.	1. Guarda ed osserva un'immagine e gli elementi dell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

		3. Conosce nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistici.		
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	1. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	1. Conosce alcune opere di pittura e scultura di Mortara.	1. Sa riconoscere linee, colori e forme presenti nelle immagini date. 2. Sa riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistici.	1. Riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e artistico.

CLASSE 4[^] - 5[^] PRIMARIA

AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. Produrre testi visivi di diverso tipo. 2. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	1. Sa riprodurre un'immagine utilizzando diverse tecniche. 2. Sa manipolare semplici materiali plastici.	1. Rappresenta graficamente testi di vario genere. 2. Realizza graffiti. 3. Copia dal vero. 4. Rielabora, con la tecnica del reticolo, un'opera d'arte. 5. Utilizza il punto di fuga per realizzare semplici disegni tenendo conto della prospettiva. 6. Realizza semplici manufatti, anche utilizzando materiale di recupero.	1. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 2. Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
OSSERVARE	1. Osserva, legge e descrive immagini e messaggi	1. Distingue primo piano, secondo piano	1. Descrive i vari generi iconici. 2. Realizza un testo visivo	1. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme,

<p>E</p> <p>LEGGERE</p> <p>LE IMMAGINI</p>	<p>multimediali</p>	<p>e sfondo.</p> <p>2. Riconosce la linea dell'orizzonte</p> <p>3. Riconosce in un testo iconico-visivo linee, colori, forme, volumi e spazio.</p> <p>4. Individua il linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo.</p>	<p>partendo da un testo descrittivo e viceversa.</p>	<p>volume, spazi) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>2. Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.</p>
<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>1. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>1. Conosce le opere di pittura, scultura e architettura di Mortara e del territorio circostante.</p>	<p>1. Sa riconoscere, apprezzare e rispettare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali.</p>	<p>1. Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>2. Familiarizza con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>3. Riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>

COMPETENZE IN USCITA

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini

(opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSE 1[^] SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. Conoscere i fondamenti del linguaggio visivo attraverso la sperimentazione di tecniche diverse	1. Acquisizione di tecniche grafiche e cromatiche plastiche bidimensionali e tridimensionali	1. Saper utilizzare semplici tecniche grafico-pittoriche e plastiche. 2. Uso corretto degli specifici strumenti della comunicazione.	1. Sa realizzare elaborati grafico - pittorici, plastici o prodotti multimediali creativi e originali. 2. Sa rielaborare creativamente materiale di uso comune per produrre nuovi messaggi visivi anche a livello interdisciplinare.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1. Lettura dell' O.D.	1. Conoscenza delle regole elementari compositive	1. Saper riconoscere i principali elementi del linguaggio visivo (punti, linee,superfici, colore ecc...)	1. Sa osservare per descrivere in modo appropriato i vari messaggi visivi.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	1. Conoscere le principali caratteristiche delle O.D. inserite nei diversi contesti storico-culturali. 2. Comprendere il valore storico-artistico dei beni presenti sul territorio.	1. Acquisizione di una terminologia specifica della disciplina. 2. Conoscenza di stili, forme d'arte, movimenti, autori vari, nell' arte antica. 3. Conoscere i beni artistici e ambientali presenti sul territorio.	1. Riconoscere e descrivere l'O.D. 2. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni artistici e culturali	1. Leggere, commentare e contestualizzare un'opera d'arte. 2. Sensibilizzare al rispetto dei beni culturali anche attraverso ipotesi di interventi di conservazione .

CLASSE 2[^] SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. Conoscere i fondamenti del linguaggio visivo attraverso la sperimentazione di tecniche diverse.	1. Acquisizione di tecniche grafiche e cromatiche plastiche bidimensionali e tridimensionali.	1. Saper utilizzare tecniche grafico-pittoriche e plastiche più complesse. 2. Uso corretto degli specifici strumenti della comunicazione.	1. Sa realizzare elaborati grafico - pittorici, plastici o prodotti multimediali creativi e originali. 2. Sa rielaborare creativamente materiale di uso comune per produrre nuovi messaggi visivi anche a livello interdisciplinare.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1. Lettura dell'O.D.	1. Conoscenza più approfondita di regole compositive	1. Saper riconoscere ulteriori elementi del linguaggio visivo (volume, chiaroscuro, prospettiva, ecc...)	1. Sa osservare per descrivere in modo appropriato i vari messaggi visivi.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	1. Conoscere le principali caratteristiche delle O.D. inserite nei diversi contesti storico-culturali. 2. Comprendere il valore storico-artistico dei beni presenti sul territorio.	1. Acquisizione di una terminologia specifica della disciplina. 2. Conoscenza di stili, forme d'arte, movimenti, autori vari, nell' arte medievale. 3. Conoscere i beni artistici e ambientali presenti sul territorio.	1. Riconoscere e descrivere l'O.D.. 2. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni artistici e culturali	1. Leggere, commentare e contestualizzare un'opera d'arte. 2. Sensibilizzare al rispetto dei beni culturali anche attraverso ipotesi di interventi di conservazione .

CLASSE 3[^] SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	1. Conoscere i fondamenti del linguaggio visivo attraverso la sperimentazione di tecniche diverse.	1. Acquisizione di tecniche grafiche e cromatiche plastiche bidimensionali e tridimensionali	1. Approfondimento e individuazione di tecniche consone all'espressività personale. 2. Uso corretto degli specifici strumenti della comunicazione.	1. Sa realizzare elaborati grafico - pittorici, plastici o prodotti multimediali creativi e originali. 2. Sa rielaborare creativamente materiale di uso comune per produrre nuovi messaggi visivi anche a livello interdisciplinare.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1. Lettura dell'O.D.	1. Approfondimento delle conoscenze acquisite anche a livello multimediale	1. Saper effettuare una lettura sempre più consapevole e critica dei diversi linguaggi visivi (O.D., pubblicità, informazione, spettacolo).	1. Sa osservare per descrivere in modo appropriato i vari messaggi visivi.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	1. Conoscere le principali caratteristiche delle O.D. inserite nei diversi contesti storico-culturali. 2. Comprendere il valore storico-artistico dei beni presenti sul territorio.	1. Acquisizione di una terminologia specifica della disciplina. 2. Conoscenza di stili, forme d'arte, movimenti, autori vari, nell'arte moderna e contemporanea. 3. Conoscere i beni artistici e ambientali presenti sul territorio.	1. Riconoscere e descrivere l'O.D. , esprimendo un giudizio critico personale. 2. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni artistici e culturali	1. Leggere, commentare e contestualizzare un'opera d'arte. 2. Sensibilizzare al rispetto dei beni culturali anche attraverso ipotesi di interventi di conservazione .

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

IMMAGINI, SUONI, COLORI - MUSICA

INFANZIA

AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
anni 3				
ASCOLTO E FRUIZIONE	1. Scopre il paesaggio sonoro utilizzando voce corpo e oggetti	1. Conosce il proprio corpo e strumenti per la produzione di elaborati musicali 2. Conosce semplici brani musicali	1. Sperimenta e combina produzioni musicali utilizzando voce, corpo e oggetti 2. Memorizza semplici movimenti associati a canti 3. Ascolta con attenzione semplici brani 4. Associa movimenti alla	1. Sa esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive 2. Sa percepire, ascoltare, discriminare i suoni all'interno di un'attività

			<p>musica</p> <p>5. Memorizza semplici canzoncine</p>	
PRODUZIONE	<p>1. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche alcuni semplici simboli informali per codificare suoni e riprodurli</p>	<p>6. Conosce elementi essenziali per ascoltare e riprodurre musica</p>	<p>1. Riproduce giochi d'imitazione di rumori e suoni comuni (es. pioggia, macchina...)</p> <p>2. Partecipa attivamente al canto corale</p>	<p>1. Sa riprodurre suoni, rumori dell'ambiente, semplici ritmi sonori</p> <p>2. Sa produrre sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati</p> <p>3. Sa Cantare semplici canzoncine</p>
anni 4				
ASCOLTO E FRUIZIONE	<p>1. Scopre il paesaggio sonoro, utilizzando voce, corpo e oggetti</p>	<p>1. Conosce brani musicali</p> <p>2. Conosce le proprie possibilità sonore</p> <p>3. Conosce attrezzi e alcune tecniche per creare un semplice repertorio musicale</p>	<p>1. Segue con attenzione e ascolta con interesse suoni, musiche e canti</p> <p>2. Memorizza semplici coreografie sonoro-gestuali in presenza di routine quotidiane o di ricorrenze</p> <p>3. Memorizza canzoncine accompagnandole con semplici strumenti (maracas, tamburelli, triangoli...)</p>	<p>1. Sa esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive e sa realizzare produzioni sonore utilizzando voce corpo e oggetti</p> <p>2. Sa ascoltare ed elaborare in condivisione produzioni sonore</p>
PRODUZIONE	<p>1. Utilizza simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>	<p>1. Conosce strumenti per la produzione di elaborati musicali</p> <p>2. Conosce simboli informali</p>	<p>1. Scopre il piacere di fare musica, sperimentando e combinando elementi musicali di base</p> <p>2. Produce suoni utilizzando in modo guidato la voce, corpo e oggetti</p> <p>3. Decodifica simboli informali</p>	<p>1. Sa produrre sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici</p> <p>2. canta semplici canzoncine anche in coro</p>

			<p>per produrre sequenze sonoro-musicali</p> <p>4. Riproduce ritmi concordati in precedenza</p> <p>5. Produce suoni sulla base di simboli concordati</p>	
anni 5				
<p>ASCOLTO E FRUIZIONE</p>	<p>1. Scopre con curiosità e piacere spettacoli musicali</p> <p>2. Sviluppa interesse per l'ascolto della musica</p> <p>3. Esplora i primi alfabeti musicali,</p>	<p>1. Conosce elementi essenziali per l'ascolto di un'opera musicale</p> <p>2. Conosce brani musicali</p> <p>3. Conosce elementi musicali di base</p> <p>4. Conosce i primi alfabeti musicali</p>	<p>1. Ascolta con interesse e piacere brani musicali</p> <p>2. Segue spettacoli musicali, filmati con interesse sapendone riferire per sommi capi il contenuto</p> <p>3. Ascolta, ricerca e discrimina suoni all'interno di contesti musicali di vario genere</p> <p>4. Partecipa attivamente alla realizzazione di spettacoli musicali</p>	<p>1. Sa seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo e sa esprimere pensieri ed emozioni</p> <p>2. Sa rielaborare in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione spettacoli musicali visti o prodotti</p> <p>3. Sa memorizzare semplici coreografie sonoro-gestuali in presenza di routine quotidiane o di ricorrenze</p>
<p>PRODUZIONE</p>	<p>1. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</p> <p>2. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-</p>	<p>5. Conosce il paesaggio sonoro attraverso il corpo</p> <p>6. Conosce semplici strumenti musicali</p> <p>7. Conosce simboli di una notazione informale</p> <p>8. Conosce alcune tecniche per</p>	<p>4. Esplora il paesaggio sonoro e ne classifica i suoni, opera corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (strumenti musicali, persone che parlano, animali, acqua che scorre...)</p> <p>5. Comunica, esprime emozioni, produce suoni utilizzando in modo guidato o spontaneo voce, corpo e</p>	<p>1. Sa interagire con il paesaggio sonoro e sa percepire, ricercare e discriminare i suoni all'interno di un contesto</p> <p>1. Sa produrre sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati</p> <p>2. Sa utilizzare le note musicali nella produzione sonora, pur non trattandole come lettura o grafia</p> <p>3. Sa ideare semplici arie musicali con la voce/oggetti per ritmare una rima, una</p>

	<p>musicali</p> <p>3. utilizza anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>	<p>produrre semplici ritmi</p>	<p>oggetti</p> <p>6. Prende coscienza che il corpo o alcuni oggetti possono produrre un suono</p> <p>7. Scopre il piacere di fare musica, sperimentando e combinando elementi musicali di base</p> <p>8. Idea e decodificare simboli informali per produrre sequenze sonoro-musicali</p> <p>9. Elabora sequenze di suoni sulla base dei primi alfabeti musicali ideati</p> <p>10. Sa esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico - rappresentative per condividere repertori appartenenti a vari generi musicali</p>	<p>filastrocca</p> <p>4. Sa Memorizza canzoncine, accompagnarle con semplici strumenti (maracas, tamburelli, triangoli) e seguire un ritmo concordato in precedenza in uno spirito di cooperazione con il gruppo di coetanei</p> <p>5. Sa cantare canzoncine individualmente e in coro</p>
--	---	--------------------------------	---	--

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Scopre con curiosità e piacere spettacoli musicali. Sviluppa interesse per l'ascolto della musica. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

CLASSE 1[^] PRIMARIA

AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
PRODUZIONE, FRUIZIONE CONSAPEVOLE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esegue canti proposti, accompagnandoli con la gestualità 2. Prende coscienza del significato di pausa. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce i canti proposti 2. Conosce il valore della pausa 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esegue collettivamente brani vocali 2. Discrimina, interpreta e traduce le alternanze suono-silenzio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa eseguire canti imitativi 2. Sa compiere una prima analisi sulla percezione e ascolto del suono

CLASSE 2[^] PRIMARIA

AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
PRODUZIONE, FRUIZIONE CONSAPEVOLE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esegue canti imitativi, accompagnandoli ritmicamente con il corpo o con strumentini 2. Discrimina e classifica suoni naturali e artificiali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce ritmi, melodie e strumenti 2. Riconosce la diversa provenienza dei suoni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa la voce e strumentini per accompagnare il canto 2. Utilizza la voce e strumentini per riprodurre suoni provenienti da fonti diverse 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa utilizzare con gradualità la voce e piccoli strumenti in modo creativo e consapevole 2. Sa classificare le fonti naturali e artificiali.

CLASSE 3[^] PRIMARIA

AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
PRODUZIONE, FRUIZIONE CONSAPEVOLE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue la strofa e il ritornello 2. Conosce schemi di notazione convenzionali e non 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale 2. Conosce elementi di base del codice mu- 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esegue brani musicali alterando consapevolmente la strofa e il ritornello 2. Esegue in gruppo semplici brani strumentali con il flauto curando l'accuratezza 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale 2. Sa suonare semplici brani con il flauto dolce

		sicale	esecutiva	
CLASSE 4 [^] PRIMARIA				
AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
PRODUZIONE, FRUIZIONE CONSAPEVOLE	<ol style="list-style-type: none"> Esegue brani musicali di vario genere e stile e valuta aspetti funzionali ed estetici Utilizza gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale 	<ol style="list-style-type: none"> Riconosce, dei brani proposti, cultura, tempi e luoghi di provenienza Conosce sistemi di notazione musicale convenzionali e non 	<ol style="list-style-type: none"> Utilizza voce e strumenti in modo espressivo e consapevole per eseguire brani musicali di vario genere Esegue semplici brani vocali e strumentali utilizzando la notazione musicale 	<ol style="list-style-type: none"> Sa eseguire canti appartenenti al repertorio popolare e colto di vario genere e provenienza Sa rappresentare gli elementi basilari di un brano attraverso sistemi simbolici convenzionali e non
CLASSE 5 [^] PRIMARIA				
AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
PRODUZIONE, FRUIZIONE CONSAPEVOLE	<ol style="list-style-type: none"> Utilizza il ritmo, la melodia e il timbro per l'esecuzione di semplici brani. Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole Utilizza nella pratica elementi costitutivi di brani musicali. 	<ol style="list-style-type: none"> Conosce gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza Conosce gli elementi basilari del linguaggio musicale. Riconosce e discrimina i generi dei brani musicali ascoltati. 	<ol style="list-style-type: none"> Esegue e interpreta brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse Canta singolarmente o in gruppo, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Decodifica e utilizza la notazione tradizionale ed altre forme non convenzionali. 	<ol style="list-style-type: none"> Sa articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche in brani di varia provenienza Sa eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Sa riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

COMPETENZE IN USCITA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali didattici e auto-costruiti. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CLASSE 1[^] SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
CONOSCENZA, PRODUZIONE, FRUIZIONE CONSAPEVOLE	<ol style="list-style-type: none">1. Partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti.2. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.3. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a	<ol style="list-style-type: none">1. Conosce il linguaggio musicale specifico. (Notazione musicale).2. Conosce gli schemi compositivi sia di tipo classico-tradizionale, sia di derivazione jazz.3. Conosce i quattro parametri del suono.4. Conosce il codice tradizionale e le sigle appartenenti al repertorio moderno.5. Sa approfondire l'aspetto storico-musicale dei generi	<ol style="list-style-type: none">1. Sa decodificare i diversi sistemi di notazione, tradizionale e altri codici.2. Sa improvvisare, rielaborare e comporre brevi sequenze musicali.3. Sa distinguere durante un'esecuzione i quattro elementi costitutivi della musica.4. Sa ampliare i propri orizzonti musicali in base alle conoscenze musicali e storiche specifiche del brano.5. Sa accedere alla piattaforma multimediale e reperire siti idonei all'ascolto e al confronto di varie esecuzioni.	<ol style="list-style-type: none">1. È capace di eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.2. Sa improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico - melodici.3. Sa riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.4. Sa decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.5. Sa orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie

	<p>processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali.</p> <p>4. Comprende e valuta eventi, materiali e opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>5. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p> <p>6. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	<p>trattati.</p> <p>6. E' consapevole dell'esistenza di siti internet con la possibilità di fruizioni musicali di vario genere</p>	<p>6. Sa accedere alla piattaforma multimediale e reperire siti idonei all'ascolto e al confronto di varie esecuzioni.</p>	<p>esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>6. Sa accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>
--	--	--	--	---

CLASSE 2[^] SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
CONOSCENZA, PRODUZIONE, FRUIZIONE CONSAPEVOLE	<p>1. Partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani</p>	<p>1. Conosce il linguaggio musicale specifico. (Notazione musicale).</p> <p>2. Conosce gli schemi compositivi sia di</p>	<p>1. Sa decodificare i diversi sistemi di notazione, tradizionale e altri codici.</p> <p>2. Sa improvvisare, rielaborare e comporre brevi sequenze</p>	<p>1. È capace di eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p>

	<p>strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>2. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>3. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>4. Comprende e valuta eventi, materiali e opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>5. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	<p>tipo classico-tradizionale, sia di derivazione jazz.</p> <p>3. Conosce le tappe salienti della storia della musica dal periodo Barocco al '900.</p> <p>4. Conosce il codice tradizionale e le sigle appartenenti al repertorio moderno.</p> <p>5. Sa approfondire l'aspetto storico-musicale dei generi trattati.</p> <p>6. E' consapevole dell'esistenza di siti internet con la possibilità di fruizioni musicali di vario genere.</p>	<p>musicali.</p> <p>3. Sa riconoscere all'ascolto brani gli elementi caratteristici di ogni epoca. Sa utilizzare il linguaggio musicale tradizionale e quello moderno.</p> <p>4. Sa ampliare i propri orizzonti musicali in base alle conoscenze musicali e storiche specifiche del brano.</p> <p>5. Sa accedere alla piattaforma multimediale e reperire siti idonei all'ascolto e al confronto di varie esecuzioni.</p> <p>6. Sa accedere alla piattaforma multimediale e reperire siti idonei all'ascolto e al confronto di varie esecuzioni.</p>	<p>2. Sa improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico - melodici.</p> <p>3. Sa conoscere, descrivere interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>4. Sa decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>5. Sa orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>6. Sa accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>
--	--	---	--	---

CLASSE 3[^] SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
---------------	----------------------------	-------------------	----------------	--

<p>CONOSCENZA, PRODUZIONE, FRUIZIONE CONSAPEVOLE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende e valuta eventi, materiali e opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali. 2. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. 3. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce il linguaggio musicale specifico. (Notazione musicale). 2. Conosce gli schemi compositivi sia di tipo classico-tradizionale, sia di derivazione jazz. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa decodificare i diversi sistemi di notazione, tradizionale e altri codici. 2. Sa improvvisare, rielaborare e comporre brevi sequenze musicali. 3. Sa ampliare i propri orizzonti musicali in base alle conoscenze musicali e storiche specifiche del brano. 4. Sa accedere alla piattaforma multimediale e reperire siti idonei all'ascolto e al confronto di varie esecuzioni. 5. Sa accedere alla piattaforma multimediale e reperire siti idonei all'ascolto e al confronto di varie esecuzioni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. È capace di eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 2. Sa improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico - melodici. 3. Sa decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 4. Sa orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 5. Sa accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
--	---	---	--	---

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi, e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva,

messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e anche pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

IL CORPO E IL MOVIMENTO – EDUCAZIONE FISICA

INFANZIA

AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
anni 3				
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti 2. Comincia a rappresentare graficamente la figura umana 3. Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola 4. Si muove liberamente seguendo un ritmo insieme ai compagni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce le diverse parti del proprio corpo 2. Conosce e imita posizioni globali del corpo 3. Esplora e conosce con il corpo nuovi spazi e materiali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esegue giochi imitativi controllando i movimenti globali 2. Cerca, scopre, gioca, cammina, salta e corre per percepire il corpo in movimento ed orientarsi nello spazio circostante 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa favorire la costruzione dell'immagine di sé attraverso specifici percorsi di apprendimento 2. Sa prendere coscienza del proprio corpo, favorendo il benessere e l'equilibrio psico-fisico 3. Sa discriminare le diverse parti corporee, nominarle correttamente e collocarle nella giusta posizione 4. Sa eseguire movimenti corporei imitativi

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esplora con il corpo nuovi spazi e materiali 2. Utilizza il corpo per provare emozioni e sensazioni 3. Percepisce la propria identità sessuale 4. Controlla l'esecuzione del gesto interagendo con gli altri nei giochi di movimento 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce strategie per muoversi in sicurezza nell'ambiente scuola 2. conosce la diversità dei generi 3. Conosce e vive con il corpo stimoli sonoro-musicali, movimenti imitativi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si muove spontaneamente nell'ambiente circostante 2. vive la diversità dei generi 3. Esegue semplici giochi individuali e di gruppo con la musica nei vari ambienti scolastici per esprimersi e comunicare 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa muoversi esplorando con curiosità l'ambiente, i giochi e/o materiali a disposizione 2. Sa utilizzare il corpo in situazioni espressive e comunicative 3. Sa identificarsi in maschio o femmina 4. Sa eseguire semplici coreografie
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori 2. Utilizza in modo adeguato oggetti e materiali proposti 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce ed imita semplici posizioni del corpo in situazioni di gioco 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esegue giochi mimico-gestuali ed imitativi controllando i movimenti globali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa giocare con il proprio corpo in vari contesti 2. Sa controllare schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare 3. Sa rispettare le regole nei giochi e nei vari contesti
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scopre le corrette abitudini igieniche per la cura di sé e di una sana alimentazione 2. Utilizza i sensi per scoprire le caratteristiche degli alimenti 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce ed assume comportamenti adeguati in relazione all'aspetto igienico-alimentare 2. Conosce alcuni pericoli nell'ambiente e i relativi comportamenti sicuri 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ha cura di sé: <ul style="list-style-type: none"> - a tavola - in bagno - all'aperto evitando situazioni potenzialmente pericolose 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa essere sensibile alla corretta alimentazione e all'igiene personale 2. Sa comportarsi in modo adeguato: <ul style="list-style-type: none"> - a tavola - in bagno - all'aperto 3. Sa discriminare gli alimenti in senso-percettivo

				4. Sa evitare situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni
anni 4				
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce le diverse parti del corpo e le loro funzioni 2. Rappresenta graficamente la figura umana 3. Esegue correttamente percorsi assumendo con il corpo diverse posizioni nello spazio 4. Esegue semplici schemi ritmici collaborando con i compagni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce le diverse parti del corpo, le indica su di sé e sull'altro 2. Riconosce il proprio corpo fermo e in movimento 3. Conosce diversi motivi ritmici 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individua i diversi segmenti corporei e le loro possibilità di movimento 2. Colloca le varie parti del corpo nella giusta posizione 3. Assume comportamenti adeguati nei confronti del contesto 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa interiorizzare l'immagine di sé attraverso specifiche esperienze motorie 2. Sa rappresentare lo schema corporeo 3. Sa eseguire movimenti e percorsi sulla base di indicazioni 4. Sa muoversi nello spazio controllando il corpo in situazioni statiche e dinamiche 5. Sa adottare strategie efficaci nell'interazione socio-motoria seguendo ritmi diversi
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esprime con il corpo emozioni e sentimenti 2. Si muove in accordo con la musica entrando in relazione con i compagni 3. Riconosce le differenze sessuali 4. Controlla le proprie emozioni a livello 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce e usa le proprie possibilità corporee per esprimersi in collaborazione con i compagni 2. Conosce e segue l'andamento della musica con movimenti appropriati, da solo e in gruppo 3. Conosce la propria 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esegue movimenti spontanei o/e in modo guidato esprimendosi in base a suoni o musiche 2. Assume corrette condotte motorie seguendo stimoli, suoni, indicazioni nel rispetto delle consegne 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa vivere con il proprio corpo emozioni e sensazioni 4. Sa distinguere i maschi e le femmine 5. Sa muoversi nello spazio circostante tenendo conto dell'altro e rispettando le regole 6. Sa controllare le proprie emozioni a livello corporeo 7. Sa favorire la costruzione dell'immagine di sé attraverso esperienze motorie che consentono

	corporeo	identità sessuale		di integrare i diversi linguaggi
		4. Conosce le regole per essere autonomo nelle attività di routine		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prova piacere nel movimento rafforzando gli schemi motori di base 2. Utilizza e rispetta oggetti/materiali personali e comuni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce, controlla e imita schemi dinamici e posturali 2. Conosce e condivide modalità di gioco e schemi di azione 3. Conosce strumenti per il gioco individuale e di gruppo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coordina i propri movimenti nelle abilità motorie eseguite liberamente e in situazioni organizzate 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa sperimentare giochi psicomotori con movimento libero o guidato 2. Sa controllare schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, correre, rotolare, strisciare
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene, di sana alimentazione e sicurezza 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce ed acquisisce le fondamentali abitudini di igiene personale e quelle legate all'alimentazione e alla sicurezza 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dimostra una buona autonomia nell'alimentarsi, nella cura personale e nei comportamenti che tutelano la sicurezza 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa percepire la completezza del proprio sé ed essere sensibile alla corretta alimentazione e all'igiene personale 2. Sa osservare le principali abitudini di igiene personale 3. Sa mangiare correttamente servendosi delle posate 4. Sa esprimere le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti 5. Sa evitare comportamenti che non tutelano la sicurezza
anni 5				
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce e denomina le parti del corpo su sé stesso, sugli altri e su 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce e discrimina schemi motori segmentari e non 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esegue movimenti segmentari con la parte del corpo indicata 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa consolidare l'immagine di sé rielaborando lo schema corporeo 2. Sa distinguere le differenze fisiche

	<p>immagini</p> <ol style="list-style-type: none"> Rappresenta il corpo fermo e in movimento Riproduce correttamente movimenti in sequenza Esegue schemi ritmici in gruppo in modo cooperativo 	<ol style="list-style-type: none"> Intuisce, conosce e sperimenta i cambiamenti provenienti dal proprio corpo e altrui Riconosce le differenze sessuali Conosce, interiorizza e rappresenta il proprio corpo, fermo e in movimento Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo 	<ol style="list-style-type: none"> Conosce e ha consapevolezza della propria identità sessuale Discrimina e rappresenta con sicurezza lo schema corporeo e le singole parti che lo costituiscono Organizza e struttura le potenzialità ritmiche ed espressive del proprio corpo 	<p>su sé stesso e i pari</p> <ol style="list-style-type: none"> Sa rappresentare lo schema corporeo cercando di rispettare le proporzioni Sa eseguire percorsi rispettando una successione temporale Sa muoversi in accordo coi compagni seguendo ritmi diversi
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p>	<ol style="list-style-type: none"> Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo del corpo avendo una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza e nella comunicazione espressiva Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo e le differenze sessuali Controlla l'esecu- 	<ol style="list-style-type: none"> Conosce le sue potenzialità prendendo coscienza della propria dominanza corporea della lateralità Conosce l'uso delle varie parti del corpo Conosce ed interiorizza il proprio sé corporeo Conosce le caratteristiche dell'oggetto e utilizzo creativo dello stesso Conosce e controlla i propri movimenti, comprende le se- 	<ol style="list-style-type: none"> Identifica la propria dominanza acquisendo una corretta lateralità Utilizza movimenti o azioni motorie che richiedono l'associazione delle diverse parti del corpo Prende consapevolezza della propria identità personale Controlla la coordinazione <ul style="list-style-type: none"> - oculo-manuale - oculo-podalica - visuo-motoria potenziando la grafo motricità Coordina i movimenti del corpo nello spazio nell'esecuzione dei giochi di 	<ol style="list-style-type: none"> Sa eseguire movimenti per esprimersi e comunicare con il corpo Sa assumere comportamenti adeguati durante le uscite Sa effettuare correttamente giochi motori regolati da varianti spaziali Sa coordinare e controllare la motricità fine Sa esprimersi con dinamicità coordinata nel gruppo seguendo ritmi di brani musicali

	<p>zione del gesto</p> <p>5. Valuta il rischio</p>	<p>quenze ritmiche della musica e le trasforma in azioni coordinate singolarmente e in gruppo</p> <p>6. Conosce e controlla l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri</p>	<p>gruppo ritmati anche da brani musicali</p> <p>6. Agisce in gruppo in modo cooperativo</p> <p>7. Evita comportamenti che non tutelino la sicurezza del corpo</p>	
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>1. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori nei giochi individuali e di gruppo all'interno della scuola e all'aperto</p> <p>2. Gestisce l'uso di piccoli attrezzi</p>	<p>3. Conosce e condivide modalità di gioco e schemi di azione agendo in gruppo in modo cooperativo</p> <p>4. Conosce e dimostra di essere autonomo nelle attività di routine negli ambienti sia interni che esterni della scuola</p> <p>5. Conosce le regole partecipando al gioco con destrezza nello spazio circostante con o senza l'utilizzo di piccoli attrezzi</p> <p>6. Conosce le regole dei giochi</p> <p>7. Conosce e consolida posture indicate nello spazio</p>	<p>1. Esprime la propria dinamicità nei giochi di squadra</p> <p>2. Coordina i movimenti del corpo nello spazio nell'esecuzione dei giochi</p> <p>3. Segue le regole relative ai giochi di squadra cooperando per un fine comune</p> <p>4. Effettua correttamente giochi motori regolati da varianti spaziali</p> <p>5. Rispetta le regole dei giochi</p>	<p>1. Sa padroneggiare schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio</p> <p>2. Sa utilizzare in modo consapevole e corretto oggetti, attrezzi e materiali</p> <p>1. Sa esercitare il movimento del corpo mediante un gioco utilizzando piccoli attrezzi e interagendo con i coetanei</p> <p>2. Sa eseguire esercizi di orientamento nello spazio e nel tempo anche con l'uso di piccoli attrezzi</p> <p>3. Sa rispettare le regole dei giochi e accettare le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto</p>
<p>SALUTE E</p>	<p>1. Adotta pratiche</p>	<p>2. Conosce e dimostra</p>	<p>1. Interiorizza e potenzia</p>	<p>1. Sa interpretare i messaggi</p>

<p>BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>corrette di cura di sé, di igiene, di sana alimentazione e sicurezza</p>	<p>autonomia nelle attività informali, di routine e di vita quotidiana</p> <p>3. conosce i pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</p>	<p>comportamenti corretti nella cura di sé e nei confronti del cibo</p> <p>2. Possiede una buona autonomia nel vestirsi</p> <p>3. Distingue azioni potenzialmente dannose alla sicurezza</p>	<p>provenienti dal corpo proprio e altrui:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispettandolo - avendone cura - mettendo in atto comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute <p>2. Sa osservare le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccoli</p> <p>3. Sa vestirsi e svestirsi e aiutare i compagni più piccoli</p> <p>4. Sa assumere comportamenti adeguati a tavola</p> <p>5. Sa distinguere gli alimenti più indicati per una sana alimentazione e accetta di mangiarli</p> <p>6. Sa individuare situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita</p>
---	---	--	--	---

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

CLASSE 1[^] PRIMARIA

AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e denominare i segmenti del proprio corpo, di quello altrui e di un'immagine 2. Conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Schema corporeo 2. Modalità esecutive di semplici giochi proposti 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa denominare le varie parti del corpo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare i movimenti del corpo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Movimenti del corpo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa muoversi e orientarsi in palestra 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attraverso i giochi apprendere il valore del rispetto delle regole 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regole nei giochi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa rispettare le regole di semplici giochi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Controllare il proprio corpo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Controllo corpo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa utilizzare la palla in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper controllare i propri movimenti in relazione a sé e agli altri

CLASSE 2[^] PRIMARIA

AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1. Perfezionare, coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre /saltare, afferrare /lanciare ...)	1. Schemi motori combinati 2. Modalità esecutive di giochi proposti	1. Sa riconoscere e valutare le successioni temporali delle azioni motorie	1. Acquisire maggior consapevolezza di sé attraverso la padronanza di alcuni schemi motori
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA - ESPRESSIVA	1. Sperimentare e stabilizzare l'equilibrio statico e dinamico del proprio corpo	1. Movimenti del corpo	1. Sa eseguire semplici coreografie individuali o collettive	1. Sa coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	1. Attraverso i giochi apprendere il valore del rispetto delle regole	1. Regole dei giochi, maggior consapevolezza delle proprie capacità	1. Sa partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate come gare, collaborando con gli altri. 2. Sa rispettare le regole dei giochi proposti	1. Sa partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	1. Controllare il proprio corpo	1. Controllo corpo	1. Sa utilizzare alcuni attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri	1. Saper controllare i propri movimenti in relazione a sé e agli altri

CLASSE 3[^] PRIMARIA

AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare le capacità di sentire, di prendere coscienza e di conoscere il proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Schemi motori combinati in forma successiva 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa variare gli schemi motori in funzione di parametri spazio-temporali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire maggior consapevolezza di sé attraverso la padronanza di alcuni schemi motori posturali
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVE-ESPRESSIVA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare e organizzare le posizioni e i movimenti del proprio corpo rispetto alle categorie spazio temporali ed in relazione ad oggetti e persone 2. Potenziare il controllo degli equilibri statico e dinamico. 3. Sviluppare le potenzialità del linguaggio gestuale e motorio per comunicare. 4. Utilizzare il linguaggio motorio per comunicare, individualmente e in gruppo, stati 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modalità esecutive di giochi più complessi. 2. Esercizi per organizzare il proprio movimento in relazione a sé,agli altri,agli oggetti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa eseguire semplici coreografie individuali o collettive 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura e ritmo

	d'animo, idee, situazioni.			
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire e rispettare regole in situazioni di gioco. 2. Acquisire e sviluppare attraverso gioco sport, qualità individuali e capacità sociali, in vista del raggiungimento di un fine comune 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regole, accettazione delle sconfitte 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate come gare, collaborando con gli altri. 2. Sa lavorare avendo un obiettivo comune, rispettando le regole di gioco 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa rispettare le regole, i compagni, gli avversari
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sapersi muovere nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comportamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente e dei compagni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi ed attrezzature 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa assumere comportamenti adeguati in palestra
CLASSE 4[^] PRIMARIA				
AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria 2. Saper utilizzare gli schemi motori più comuni e le loro possibili combinazioni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uso del corpo in determinate e diverse situazioni spaziali e temporali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa utilizzare e coordinare diversi schemi motori 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare e diversificare diversi schemi motori 2. Eseguire movimenti semplici e complessi e saperli adattare alle 3. diverse situazioni.

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATI VO-ESPRESSIVA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper comunicare con il linguaggio mimico gestuale e i movimenti corporei. 2. Coordinare il corpo in modo comunicativo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza. 2. Semplici coreografie individuali e collettive. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa comunicare le proprie emozioni attraverso la danza, la drammatizzazione e le coreografie. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rispettare le regole nella competizione sportiva. 2. Saper accettare la sconfitta con equilibrio 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modalità esecutive di gioco sport. 2. Regole per lo svolgimento delle attività. 3. Modalità di cooperazione negli sport di squadra. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. E' in grado di riconoscere il valore della cooperazione nel lavoro di squadra. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita 2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico in relazione a sani stili di vita 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comportamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente e dei compagni. 2. La piramide alimentare in relazione al consumo di calorie dovute al movimento 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa utilizzare in modo corretto e sicuro per sé, per gli altri spazi ed attrezzature. 2. Sa nutrirsi in modo equilibrato 3. Sa riconoscere l'importanza del movimento al fine di impiegare in modo consapevole l'apparto calorico 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa assumere comportamenti adeguati in palestra. 2. Sa riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare

CLASSE 5[^] PRIMARIA

AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper padroneggiare gli schemi motori e posturali adattandosi alle variabili spaziali e temporali 2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padronanza di esecuzione delle attività sportive 2. Capacità di valutazione della propria forza in relazione alle proprie azioni 3. Avvio alla pratica sportiva 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa eseguire i vari esercizi sportivi 2. Sa valutare l'impiego della propria forza nell'esecuzione dei vari esercizi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire consapevolezza di sé adattandosi alle variabili spaziali e temporali contingenti
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in forma creativa modalità corporee in forma di teatro-danza 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modalità corporee ed espressive 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa trasmettere contenuti emozionali in situazioni di teatro-danza 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare emozioni derivanti dal contesto in cui ci si trova ad operare
IL GIOCO, LO SPORT,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sperimentare pluralità di esperienze relative ad alcune 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pratica e regole di alcune discipline sportive 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Applica i principi della cultura sportiva portatrice del rispetto di sé e dell'avversario, di lealtà, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa sperimentare una pluralità di esperienze per maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica

<p>LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p>	<p>discipline sportive. 2. Vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>		<p>di responsabilità, di controllo dell'aggressività, di negazione di qualunque forma di violenza</p>	<p>sportiva</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>1. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardiorespiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>	<p>1. I muscoli e i loro movimenti 2. La respirazione, il cambiamento del ritmo cardiaco sotto sforzo</p>	<p>1. Sa calibrare la propria forza nel gesto sportivo. 2. Sa utilizzare la respirazione negli esercizi prolungati. 3. Sa riflettere sui cambiamenti del proprio corpo per accettarli come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona.</p>	<p>1. Sa riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati all'attività motoria</p>

COMPETENZE IN USCITA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

CLASSE 1[^] SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>1. L'alunno acquisisce consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei propri limiti.</p>	<p>1. Conosce le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.</p> <p>2. Riconosce nell'azione del corpo le componenti spazio temporali.</p> <p>3. Conosce le informazioni principali relative alle capacità coordinative.</p> <p>4. Conosce i diversi tipi di attività in ambiente naturale e il loro valore in termine di salute e benessere.</p>	<p>1. Utilizza i diversi segmenti corporei e il loro movimento, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo.</p> <p>2. Si muove in relazione allo spazio e al tempo.</p> <p>3. Padroneggia le abilità coordinative.</p> <p>4. Pratica attività ludiche e sportive in diversi ambienti.</p>	<p>1. Controlla i propri movimenti adattandoli ai vari cambiamenti morfologici del corpo.</p> <p>2. Utilizza le variabili spazio temporali nella gestione di ogni azione.</p> <p>3. Utilizza le proprie capacità coordinative per risolvere problemi motori.</p> <p>4. Si orienta in ambiente naturale e ne rispetta le regole.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA</p>	<p>1. Utilizza gli aspetti comunicativo e relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p> <p>2. Utilizza gli aspetti comunicativo e relazionale del linguaggio motorio</p>	<p>1. Conosce le potenzialità di espressione delle emozioni del corpo.</p> <p>2. Conosce semplici linguaggi codificati dello sport</p>	<p>1. E' in grado di effettuare una libera espressione corporea .</p> <p>2. Sa assumere il ruolo di arbitro e i relativi gesti in relazione ai giochi effettuati.</p>	<p>1. Rappresenta idee, stati d' animo e storie mediante gestualità individualmente a coppie, in gruppo.</p> <p>2. Sa decodificare semplici gesti arbitrari in relazione al regolamento di gioco.</p>

	per entrare in relazione con gli altri.			
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. 2. Utilizza le conoscenze tecniche per svolgere la funzione di giuria ed arbitraggio. 3. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità ed impegnarsi per il bene comune 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce gli elementi tecnici di alcuni giochi e sport. 2. Conosce i regolamenti semplificati relativi ai vari giochi e sport. 3. Conosce il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della competizione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa eseguire i fondamentali dei vari sport e le relative tecniche. 2. Sa applicare le regole tecniche nella pratica delle attività sportive. 3. Sa arbitrare una partita degli sport praticati. 4. Sa usare autocontrollo in situazioni competitive. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. 2. Sa utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzione di giuria e di arbitraggio. 3. Si relaziona positivamente con il gruppo. 4. Mette in atto comportamenti collaborativi e partecipativi. 5. Rispetta il codice deontologico sportivo.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rispetta le modalità di lavoro proposte , ai fini della sicurezza, sotto la guida dell'insegnante. 2. Ricerca e applica comportamenti di promozione alla salute in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica. 2. Conosce le norme di base di educazione alla salute . 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Applica le modalità di lavoro sicure proposte dall'insegnante. 2. Mette in pratica norme fondamentali di prevenzione e di educazione alla salute. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizza in modo responsabile, ai fini della sicurezza, spazi e attrezzature, individualmente e in gruppo. 2. E' in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e si applica a seguire un piano di lavoro consigliato per il miglioramento delle prestazioni.

CLASSE 2[^] SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. 2. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. 2. Conosce il ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento. 3. Riconosce le componenti spazio temporali in ogni situazione sportiva. 4. Conosce le informazioni relative alle capacità coordinative. 5. Conosce i vari tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa utilizzare le proprie capacità coordinative, in condizioni facili di esecuzione. 2. Sa mantenere un impegno motorio limitato e prolungato nel tempo, manifestando auto controllo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio - respiratoria e muscolare. 3. Sa utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport e discipline sportive. 4. Risolve in modo efficace le situazioni motorie proprie delle diverse attività. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. E' consapevole della propria identità corporea e dei propri stati d'animo e li sa esprimere adattandoli ai diversi contesti. 2. Utilizza in modo consapevole le potenzialità del proprio corpo per risolvere problemi. 3. E' in grado di orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole.)
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizza gli aspetti comunicativo e relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando i valori del fair play. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce le tecniche di espressione corporea. 2. Conosce i linguaggi codificati dello sport 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si esprime combinando la componente comunicativa e quella estetica anche in gruppo. 2. E' in grado di usare piccoli attrezzi convenzionali e non. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizza in modo consapevole gli aspetti comunicativi ed estetici del linguaggio motorio.

<p>VO ESPRESSIVA</p>			<p>3. Sa assumere il ruolo di arbitro ed eseguire i relativi gesti.</p>	
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p>	<p>1. Utilizza le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>2. Utilizza le conoscenze tecniche per svolgere la funzione di giuria ed arbitraggio.</p> <p>3. E' capace di integrarsi nel gruppo ed assumersi responsabilità</p>	<p>1. Conosce gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi sport.</p> <p>2. Conosce i regolamenti relativi ai vari giochi e sport.</p> <p>3. Conosce il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della gara.</p>	<p>1. Applica le conoscenze tecniche e tattiche negli sport scolastici praticati.</p> <p>2. Sa applicare le regole tecniche nella pratica ludica sportiva.</p> <p>3. Sa arbitrare una partita degli sport praticati.</p> <p>4. Sa usare autocontrollo in situazioni competitive.</p>	<p>1. Sa gestire in modo consapevole attività specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.</p> <p>2. Sa utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzione di giuria e di arbitraggio.</p> <p>3. Si relaziona positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>1. Ricerca e applica comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>2. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>1. Conosce l'importanza della distribuzione dello sforzo in relazione alle attività richieste.</p> <p>2. Conosce l'importanza di comportamenti appropriati per la propria e altrui sicurezza, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>3. Conosce l'importanza della distri-</p>	<p>1. Sa applicare ed eseguire un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>2. Applica in modo autonomo modalità di lavoro sicure.</p> <p>3. Sa applicare ed eseguire un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni.</p>	<p>1. E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e sa applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare al termine del lavoro.</p> <p>2. Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p>

buzione dello sforzo
in relazione alle
attività richieste

CLASSE 3[^] SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	INDICATORI PER LA RILEVAZIONE DI COMPETENZA
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>1. L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>2. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<p>1. Riconosce il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</p> <p>2. Conosce il ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento.</p> <p>3. Conosce le informazioni relative alle capacità coordinative.</p> <p>4. Riconosce le componenti spazio temporali in ogni situazione sportiva.</p> <p>5. Conosce i vari tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale.</p>	<p>1. Sa utilizzare efficacemente le proprie capacità coordinative, in condizioni facili e complesse di esecuzione.</p> <p>2. Sa mantenere un impegno motorio limitato e prolungato nel tempo, manifestando auto controllo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.</p> <p>3. Sa utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport e discipline sportive.</p> <p>4. Risolve in modo efficace le situazioni motorie proprie delle diverse attività.</p> <p>5. E' in grado di cogliere la relazione tra modificazioni del proprio organismo e</p>	<p>1. E' consapevole della propria identità corporea e dei propri stati d'animo e li sa esprimere adattandoli ai diversi contesti.</p> <p>2. Utilizza in modo consapevole le potenzialità del proprio corpo per risolvere problemi motori sempre più complessi e sa esprimersi in maniera completa e soddisfacente.</p> <p>3. E' in grado di orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole.)</p>

			prestazioni motorie. 6. Sa accettare le proprie caratteristiche somatiche e i personali livelli di prestazione. 7. Sa muoversi in palestra	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA	1. Utilizza gli aspetti comunicativo e relazionale del linguaggio corporeo - motorio sportivo nel consolidamento e nello sviluppo delle abilità motorie e sportive.	1. Conosce l'espressione corporea e la comunicazione efficace.	1. Rappresenta idee, stati d'animo, storie anche in gruppo. 2. Utilizza in forma originale e creativa gli oggetti. 3. Varia le diverse forme di movimento e risolve problemi motori e sportivi anche in modo autonomo e personale.	2. Conosce e sa applicare le tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo, storie, in forma individuale, a coppie, in gruppo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	1. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. 2. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 3. Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di	1. Conosce e sa differenziare le capacità coordinative in relazione al tipo di sport effettuato. 2. Conosce le tecniche e le tattiche degli sport praticati. 3. Conosce e sa applicare il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di giudice sportivo	1. Padroneggia le abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. 2. Sa eseguire i fondamentali dei vari sport stabilendo corretti rapporti interpersonali e mettendo in atto comportamenti operativi ed organizzativi all'interno del gruppo. 3. Sa applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati e le regole in	1. Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni di gioco, proponendo diverse varianti. 2. È in grado di realizzare strategie di gioco, di mettere in atto comportamenti collaborativi ed è propositivo rispetto alle scelte della squadra. 3. È capace di gestire la competitività, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta

	violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.		senso generale.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ol style="list-style-type: none"> Ricerca e applica comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Mette in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. Applicare i principi metodologici utilizzati in palestra per mantenere un buono stato di salute e costruire semplici percorsi di allenamento. Riconoscere ed evitare in anticipo potenziali situazioni di pericolo. 	<ol style="list-style-type: none"> Conosce l'importanza della distribuzione dello sforzo in relazione alle attività richieste. Conosce le norme fondamentali di prevenzione e cura legati all'attività fisica. Conosce gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. Conosce gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite (doping, droghe, alcol) Conosce l'importanza di una corretta e sana alimentazione. 	<ol style="list-style-type: none"> Sa applicare ed eseguire un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni. Sa operare in caso di infortunio. Mette in atto comportamenti finalizzati al conseguimento/mantenimento del benessere. Mette in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo. Mette in atto corretti stili di vita. 	<ol style="list-style-type: none"> E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e sa applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare al termine del lavoro. Sa utilizzare in modo responsabile ai fini della sicurezza, spazi e attrezzature, individualmente e in gruppo. Sa riconoscere che le attività realizzate e le procedure utilizzate migliorano le capacità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere. E' consapevole degli effetti nocivi dell'assunzione di sostanze pericolose/illecite o che inducano dipendenza.
COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				

L'alunno ha comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche, in ambito ludico, espressivo, sportivo, del benessere e del tempo libero, espresse in termini di responsabilità, autonomia e consapevolezza. È consapevole delle proprie competenze motorie nei limiti e nei punti di forza. Utilizza in situazione abilità motorie e sportive acquisite. Utilizza gli aspetti comunicativi/relazionali del linguaggio motorio nelle relazioni con gli altri. Pratica i valori dello sport (fair play, rispetto delle regole) come modalità di relazione quotidiana. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione allo "star bene". Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi al gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.