

Se conosci l'arte ... fai crescere il tuo Paese
Progetto Classi Quinte - A.s. 2011/2012

FINALITA'

Il progetto ha come fine generale quello di stimolare un processo di formazione di cittadinanza attiva, per preparare individui capaci di assumere atteggiamenti responsabili verso se stessi e gli altri e corresponsabili del patrimonio comune.

Attraverso questo progetto si desiderano approfondire particolari aspetti educativi legati alla tutela dei beni culturali presenti nel nostro territorio.

Il percorso si propone di :

- + Avviare le competenze sociali e civili
- + Approfondire conoscenze e competenze relative alla Costituzione
- + Guidare gli alunni a riscoprire il valore della storia e della memoria, artefici del presente e del futuro di un popolo
- + Educare al rispetto verso se stessi e gli altri
- + Accrescere la consapevolezza dei diritti e dei doveri e il senso di responsabilità delle proprie azioni
- + Favorire l'esercizio al dialogo e al pensiero critico
- + Favorire l'esplorazione del nuovo
- + Promuovere il gusto del bello
- + Promuovere il senso di appartenenza a livello locale, nazionale ed europeo
- + Approfondire la conoscenza del patrimonio artistico locale sensibilizzando ogni alunno al rispetto delle opere artistiche
- + Sviluppare la socializzazione, la collaborazione di gruppo, la creatività e l'espressività attraverso i linguaggi

OBIETTIVI GENERALI

Il percorso progettuale metodologico si propone di seguire i seguenti obiettivi :

- ✚ Comprendere il concetto di democrazia confrontando aspetti caratterizzanti le diverse società considerate anche in rapporto al presente
- ✚ Analizzare l'art.9 della Costituzione:

"La Repubblica aiuta la diffusione della cultura... Difende il paesaggio naturale, i monumenti storici e le opere d'arte presenti in Italia".

- ✚ Consolidare atteggiamenti di confronto costruttivo con persone, popoli e altre culture
- ✚ Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo si ripercuote a catena su tutti gli altri
- ✚ Sensibilizzare la comunità esterna alla scuola, genitori, associazioni locali, amministrazione locale e provinciale
- ✚ Rispettare e apprezzare il patrimonio artistico, culturale e ambientale
- ✚ Essere sensibili ai problemi del rispetto dell'ambiente, della conservazione di strutture e servizi di pubblica utilità

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Alla fine della Scuola Primaria le competenze personali si riferiscono a specifici obiettivi:

- ✚ Riconoscere e rispettare i valori della convivenza in ogni situazione
- ✚ Acquisire il concetto di formazione sociale
- ✚ Sapersi relazionare in forma responsabile nel rispetto della propria e dell'altrui libertà
- ✚ Sviluppare atteggiamenti di solidarietà e collaborazione nei rapporti interpersonali
- ✚ Riconoscere ed esercitare diritti e doveri
- ✚ Esprimere correttamente le proprie opinioni rispettando coetanei e adulti
- ✚ Saper rispettare le regole in vari contesti
- ✚ Saper distinguere comportamenti corretti e non, relativi al rispetto del patrimonio artistico - culturale - religioso e dell'ambiente



METODOLOGIA DIDATTICA E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE

Il percorso metodologico si baserà su modelli didattici di cooperazione, conoscenza e condivisione, poiché la scuola è il luogo in cui si elaborano i saperi per produrre nuove conoscenze, sviluppare nuove competenze, imparare a collaborare per una finalità comune.

Le tematiche verranno analizzate in laboratori didattici, al fine di far meglio comprendere, in maniera pratica e partecipata, eventi e situazioni riportate sui testi di scuola.

Lavorare nei laboratori, a classi aperte, quindi, ha il vantaggio di poter coinvolgere tutte le discipline.

Il percorso verrà svolto dalle insegnanti di classe, in forma interdisciplinare.

Saranno considerati nel passato e nel presente edifici, piazze e chiese della città:

Saranno inoltre analizzate le forme di devozione e le tradizioni legate agli edifici sacri.

Per il percorso educativo-didattico saranno attivati i seguenti laboratori:

- Laboratorio grafico/pittorico
- Laboratorio linguistico/espressivo
- Laboratorio scientifico
- Laboratorio informatico/multimediale
- Laboratorio creativo
- Laboratorio musicale

I laboratori saranno organizzati per realizzare diverse attività:

- Produzioni grafiche
- Analisi di immagini pubblicitarie per la realizzazione di un **logo**
- Ideazione e progettazione di un logo pubblicitario e di un **inno** dedicato alla scuola
- Cartelloni, ricerche e mappe concettuali

- Produzione di testi collettivi con resoconti di esperienze didattiche e costruzione di testi informativi
- Riproduzione di piantine inerenti gli edifici considerati
- Confronto degli aspetti caratterizzanti le diverse società considerate, anche in rapporto al presente
- Utilizzo della tecnologia e della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi- sonori-verbali, sensazioni ed emozioni
- Visite guidate sul territorio e viaggi d'istruzione
- Incontri con esperti esterni, associazioni ambientali e culturali
- Allestimento di una mostra al termine del percorso
- Preparazione di uno spettacolo musicale di fine anno
- Rappresentazione teatrale/musicale, interdisciplinare con il progetto *Sognando un concerto a teatro*

La metodologia si svilupperà in varie fasi operative che vedranno l'investimento di diversi linguaggi mediante tecniche esecutive e strategie adeguate, nella consapevolezza che ogni momento dell'operazione non è fine a se stesso, ma possiede una valenza interdisciplinare che lo relaziona agli altri.



PROGETTI CORRELATI

*Il percorso, complesso e trasversale a diversi ambiti disciplinari, richiede un'organizzazione didattica flessibile e modulare, in grado di collegare il progetto **"Se conosci l'arte ...fai crescere il tuo paese"** e i seguenti PROGETTI DIDATTICI che verranno affrontati nel corso dell'anno scolastico:*

- *LETTURA: Uno sguardo al presente per rivivere il passato*
- *MUSICA: Sognando un concerto a teatro*
- *AMBIENTE: I danni dell'inquinamento sui beni ambientali*
- *INGLESE: Sightseeing to London*
- *RELIGIONE: La fede nell'arte*

SEQUENZA TEMPORALE

PRIMA FASE	SETTEMBRE - DICEMBRE
	<p>Studio delle prime forme di democrazia e della nascita della Costituzione</p> <p>Analisi degli articoli fondamentali</p> <p>Costruzione del libretto: <i>Vivere la Costituzione</i></p> <p>Sviluppo del percorso per la creazione di un logo</p> <p>Realizzazione dell'attività: <i>Scegli un logo</i></p> <p>Visita agli edifici e alle chiese di Mortara</p> <p>Lavoro in classe di apprendimento (letture, conversazioni, produzioni di testi, rappresentazioni delle piante dei monumenti, raccolta di immagini)</p> <p>Percorso musicale per ideare un inno</p> <p>Realizzazione dell'inno dedicato alla scuola</p> <p>Attività inerenti al Progetto di musica</p> <p>Concertino natalizio itinerante in città</p>
SECONDA FASE	GENNAIO - APRILE
	<p>Analisi delle opere d'arte dal punto di vista religioso</p> <p>Verbalizzazione delle tradizioni religiose dei Mortaresi e delle loro devozioni</p> <p>Ricerca delle cause d'inquinamento dei beni culturali e studio delle principali tecniche di conservazione</p> <p>Sviluppo del Progetto di madrelingua</p> <p>Esame e confronto con alcuni monumenti inglesi</p>

	<p>Uscite didattiche a Milano e Pavia</p> <p>Raccolta in fascicoli del lavoro svolto</p> <p>Realizzazione di una brochure illustrativa del patrimonio artistico di Mortara</p> <p>Produzione di un cd-rom con il materiale inerente al progetto</p> <p>Preparazione saggio finale</p>
TERZA FASE	MAGGIO
	<p>Verifica del percorso progettuale</p> <p>Allestimento mostra (cartelloni, fascicoli, materiale prodotto)</p> <p>Presentazione all'Auditorium di Mortara dello Spettacolo <i>Sognando un concerto a teatro</i></p>



SEQUENZA PROGETTUALE

- All'inizio del nostro percorso analizzeremo l'aspetto storico, partendo dalla nascita della democrazia e faremo scoprire agli alunni l'importanza delle regole per costruire una forma democratica di Stato.
- Analizzeremo alcuni articoli costituzionali per realizzare un libretto intitolato *Vivere la Costituzione*.
- Uno degli articoli su cui ci soffermeremo in maniera approfondita sarà l'art. 9, che è relativo alla tutela del patrimonio artistico e culturale.
- Gli esperti della *Biblioteca Civica di Mortara* ci accompagneranno alla scoperta dei beni artistici e culturali che hanno caratterizzato la storia della nostra città.
- La fase successiva del nostro lavoro sarà dedicata alla raccolta e all'analisi di tale documentazione, attraverso l'attivazione dei laboratori progettati.



- Contemporaneamente, attraverso percorsi differenziati, arriveremo alla realizzazione di un logo identificativo della città di Mortara. La scelta finale sarà il momento conclusivo del percorso progettuale, nel quale avverrà una votazione effettuata dagli alunni di tutta la scuola.
- Nelle ore curricolari di musica gli alunni acquisiranno, attraverso schemi guidati ed esemplificazioni, l'abilità a realizzare testi con parole, su musiche già esistenti. Al termine di tale attività si procederà alla stesura di un testo da musicare, che porrà l'accento

sull'importanza dell'accoglienza e del clima sereno a scuola per favorire la veicolazione degli apprendimenti.

- Un altro momento musicale che caratterizzerà il nostro percorso progettuale sarà l'organizzazione di un concertino natalizio itinerante che toccherà alcuni luoghi significativi della nostra città.
- Il secondo quadrimestre sarà dedicato all'analisi di alcune opere d'arte anche dal punto di vista religioso, in relazione alla devozione maturata dei cittadini mortaresi nel corso dei secoli.
- Proseguiremo ricercando le cause che hanno danneggiato o deteriorato il patrimonio artistico considerato. Grazie all'intervento di esperti, capiremo che è possibile intervenire per porre rimedio alle conseguenze del degrado. A tale proposito porteranno la testimonianza dei lavori di recupero già effettuati su alcuni monumenti e una possibile proposta di recupero del nostro teatro.
- I docenti di lingua inglese prenderanno in esame alcuni monumenti significativi di Londra e li confronteranno con altri edifici considerati nel progetto.
- Ci caleremo concretamente in un percorso artistico a tutto tondo, visitando il *Teatro La Scala* di Milano e il *Teatro Fraschini* di Pavia, per un attento confronto con il *Teatro Vittorio Emanuele II* di Mortara. Gli alunni parteciperanno a un tour storico ed artistico di Pavia, organizzato dalla *Fondazione Teatro Fraschini*. Le visite saranno affidate alla *Società Dedalo*, che da anni si occupa di sviluppare progetti di valorizzazione del patrimonio culturale.
- A corollario dell'intensa attività progettuale, abbiamo pensato di valorizzare le bellezze artistiche della nostra città con l'ideazione e la creazione di un dépliant illustrativo-informativo, che possa diventare per i visitatori esterni ma anche per i nostri concittadini un agevole veicolo di conoscenza della storia, dell'arte e delle tradizioni del nostro Comune.
- Nel mese di maggio daremo visibilità ai contenuti e al percorso didattico realizzato, presentando *all'Auditorium Città di Mortara* lo

spettacolo *Sognando un concerto a teatro*. Allestiremo inoltre una mostra di tutto il materiale prodotto durante l'anno scolastico.



Hanno collaborato:

- Insegnanti delle classi Quinte
- Biblioteca Civica di Mortara
- Comune di Mortara

LANCIO DEL PROGETTO

ESEMPIO DI LOGO da realizzare sulle magliette



Il LOGO è un segno che serve ad esprimere l'identità di un prodotto, di un'istituzione o, come nel nostro caso, della città di Mortara.

Il logo è quindi un messaggio: il messaggio più complesso espresso nella forma più semplice. E' un segno con un codice che si impone al pubblico.

Il LOGO parla:

- con la suggestione
- col sogno
- con linguaggio capace di sollecitare archetipi culturali profondi

Il nostro LOGO sarà un'illustrazione al cui interno comparirà il nome della città, oppure un simbolo o ancora una combinazione di questi elementi, ma il suo obiettivo è sempre quello di **rappresentare l'immagine che la città intende dare di sé.**

Realizzare una BROCHOURE

Gli alunni delle classi Quinte dovranno essere fantasiosi nel costruire e realizzare comunicazioni che suscitino interesse, siano chiare e incisive per realizzare una **BROCHOURE** informativa sulla città di Mortara.

Ciò richiede creatività, intuizione, flessibilità, innovazione e la capacità di sfruttare le potenzialità dei diversi mezzi e strumenti di comunicazione.

In altri termini, il nostro **depliant** ha l'intento di:

- promuovere le bellezze artistiche della nostra città
- dare l'idea di poter trascorrere in essa una piacevole esperienza

In sintesi, gli alunni delle classi Quinte vogliono realizzare un buon depliant che abbia queste caratteristiche:

- ✦ Trovare uno slogan ed evidenziarlo in **copertina**, unitamente al **logo**, in precedenza ideato per Mortara, una **foto** della località o di un posto tipico che la richiami, con il **nome della città** messo in modo da risaltare ed in fondo alla pagina, sull'angolo destro, la scritta "*a cura degli alunni delle classi Quinte della Scuola Primaria Teresio Olivelli di Mortara - futuri supporter dell'Azienda Autonoma di turismo e soggiorno di Mortara*"
- ✦ Realizzare una soluzione grafica e di testo stimolante
- ✦ Inserire fotografie attuali ed animate da soggetti che stimolino l'immaginazione e l'identificazione del lettore. Foto varie e descrizione del luogo: bellezze naturali, luoghi d'interesse, prodotti tipici, descrizione di tutto quello che si può trovare (alberghi - ristoranti - pizzerie - banche - negozi di vario genere...)
- ✦ Illustrare i beni culturali e i servizi con foto di primi piani e dettagli significativi
- ✦ Elaborare didascalie chiare e suggestive
- ✦ Realizzare il depliant in italiano e inglese