

## **Illustro l'Opera - Aida**

### **Scheda di accompagnamento degli elaborati**

Gruppo alunni delle Classi Prime, Scuola Primaria "Teresio Olivelli" - Mortara

#### **DESCRIZIONE DEL PERCORSO DIDATTICO**

Il Progetto, riservato ad alunni delle Classi Prime, facili quindi alla distrazione e limitati nelle capacità organizzative, è stato svolto in modo intenso nell'arco di due mesi.

Il percorso si è articolato in varie fasi: in un primo tempo sono stati coinvolti gli alunni di tutte le Classi Prime, suddivisi in due gruppi, per fornire loro l'aspetto storico, culturale e musicale dell'opera; in seguito il lavoro è proseguito a piccoli gruppi per realizzare le illustrazioni programmate.

Nella prima fase si è cercato di presentare loro molto semplicemente la struttura di un'Opera Lirica attraverso immagini e filmati; gli alunni hanno così conosciuto il "Teatro alla Scala" ed hanno provato ad immaginare l'emozione di partecipare ad uno spettacolo.

E' stata poi presentata l'Opera "Aida" come una fiaba, inquadrata però nei luoghi reali e nel giusto periodo storico, affinché i piccoli alunni comprendessero meglio il significato delle azioni e i sentimenti vissuti dai protagonisti. Dopo che i vari personaggi principali hanno "preso vita", si è ritenuto opportuno presentare alcuni filmati dell'Opera in due versioni: dapprima il filmato relativo a una rappresentazione svoltasi in una scuola italiana, poi una selezione dell'opera tratta da un'edizione interpretata da cantanti professionisti.

I bambini hanno così potuto ammirare i costumi e le scenografie che sarebbero stati utili per i loro disegni.

In classe le insegnanti hanno poi continuato a guidare gli allievi all'ascolto di alcuni tra i più famosi brani di "Aida", cosicché, selezionati gli alunni con spiccate doti grafiche e creative e avviata la seconda fase del lavoro a piccoli gruppi, è stato chiesto loro di raccontare la trama attraverso disegni e frasi significative, mentre veniva nuovamente proposta loro la musica dell'opera, che ha aiutato a creare la giusta atmosfera.

Per realizzare il libro illustrato sono state utilizzate diverse tecniche: coloritura a pastello o acquerello per gli sfondi, collage e materiali vari per rendere più reali i paesaggi, colori più o meno vivaci per esprimere le emozioni suscitate.

Si sottolinea infine che è stato chiesto all'insegnante esperto musicale di inserire nello spettacolo di fine anno la famosa "Marcia trionfale" dell'"Aida" come saggio del piccolo coro dei bambini delle Classi Prime.

Nel mese di ottobre 2013 il percorso svolto è stato approfondito con la partecipazione ad un concerto didattico sull'Opera "Aida" presso l'Auditorium Città di Mortara.

#### **Obiettivi del percorso didattico:**

- Promuovere la capacità di ascolto finalizzata allo sviluppo della sensibilità musicale e dei sentimenti.
- Educare al lavoro di squadra nell'ottica del rispetto reciproco e dell'autostima.
- Saper identificare i professionisti visibili: solisti, coro, ballerini, orchestra

- Conoscere i collaboratori invisibili: regista, coreografo, scenografo, costumista, maestri suggeritori, responsabili dell'illuminazione, truccatori, parrucchieri e sarte.
- Comprendere, a grandi linee, la struttura di un'opera lirica
- Conoscere l'Opera "Aida"

**Monte-ore dedicato a ciascuna disciplina:**

DISCIPLINE	ORE DEDICATE
Musica	24
Storia	4
Arte e Immagine	25

**Numero di colleghi (o professionisti esterni) coinvolti e relative discipline didattiche di competenza con il relativo monte ore:**

DISCIPLINE	ORE DEDICATE
N° 2 Insegnanti di MUSICA	20
N° 1 Esperto Esterno di MUSICA	4
N° 1 Insegnante di STORIA	4
N° 2 Insegnanti di ARTE IMMAGINE	25

**Data di inizio e di fine del percorso didattico:**

7 Gennaio 2012 - 5 Marzo 2013

**Strumenti e materiali didattici utilizzati durante il percorso didattico (es.: testi, video, audio, LIM, ecc.)**

Testi – Video – Illustrazioni – Audio – Tastiera - LIM

**Competenze acquisite dagli alunni al termine del progetto**

Gli alunni sono stati condotti a scoprire come l'opera lirica sia un linguaggio a più dimensioni:

- Conoscenza della trama dell'opera
- Saper drammatizzare i momenti principali di una storia
- Riconoscere almeno un brano musicale dell'Aida
- Comprendere gli elementi fondamentali dell'opera lirica (musica e testo)
- Saper rappresentare graficamente un racconto
- Conoscere a grandi linee la struttura di un teatro e le persone che vi lavorano

**Indice di gradimento da parte degli alunni nei confronti dei TEMI esposti di seguito (utilizzare la scala di valori indicata):**



© Copyright 2012 Associazione L'ILOPERA - Tutti i diritti riservati

1: per niente	2: sufficiente	3: discreto	4: buono	5: ottimo
---------------	----------------	-------------	----------	-----------

TEMI	GRADIMENTO (1 - 5)
La storia di Aida	5
La musica di Aida	4
L'Opera lirica (in generale)	2
La realizzazione dell'elaborato artistico (libro, disegni, figurini o costume)	5

**Eventuali note e suggerimenti:**

L'amore per la musica nasce fin da piccoli, è bene quindi stimolare i bambini alla conoscenza della "grande musica" attraverso percorsi semplificati, adatti a loro, che sappiano stimolare la curiosità, ma che trasmettano anche le competenze musicali fondamentali. Sarebbe inoltre importante proporre degli spettacoli interattivi per sollecitare in loro il "mettersi in gioco" e il sentirsi quindi protagonisti.