



Incontri culturali della UIL Scuola dalle radici della nostra cultura... alla scuola

Sansepolcro 11 - 12 ottobre 2012

Piero della Francesca

11 ottobre ore 14,30-19,30

Sala Conferenze Biblioteca Comunale, Sansepolcro

ore 15.00 registrazione partecipanti
ore 15.30 saluto del Segretario Uil Scuola di Arezzo Claudio Umani
ore 15.45 Presentazione dell'incontro: prof.ssa Patrizia Fabbroni

Ore 16.00 Relazioni

"Viaggiatori stranieri alla ricerca di Piero"

Prof. Attilio Brilli, ordinario di Letteratura americana
Università degli Studi di Siena

"Arte e geometria, tradizione e modernità – Piero della Francesca il Genio della prospettiva"

Prof.ssa Francesca Cheli, docente di Storia dell'Arte
Liceo Classico "F. Petrarca" di Arezzo

Ore 18,00 Intervento di Massimo Di Menna,
Segretario Generale UIL Scuola

Ore 18,30 Museo Civico di Sansepolcro: Visita guidata alla
"Resurrezione"

Ore 20,30 Cena tipica

12 ottobre 2012 ore 8,30-13,00

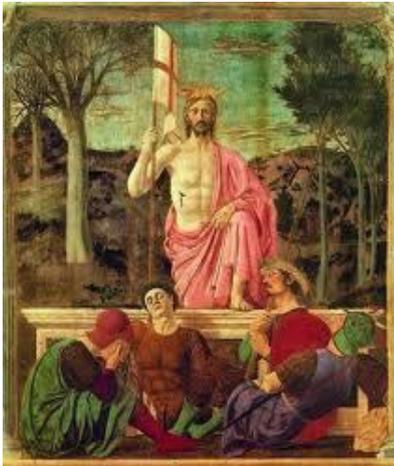
Visita alle opere di Piero nella città Aretine

Monterchi: visita guidata all'affresco della "Madonna del Parto"
Prof.ssa Francesca Chieli

Arezzo: visita guidata alla Chiesa di San Francesco e all'affresco
"Storia della vera Croce" Prof. Andrea Andanti

Incontro con il prof. Luciano Tagliaferri, dirigente scolastico
Convitto Nazionale "Vittorio Emanuele II" con annesso
Istituto Superiore artistico-coreutico "Piero della Francesca"

Conclusioni: Rosa Venuti, Presidente IRASE nazionale



La prospettiva ... contiene in sè cinque parti:
La prima è il vedere, cioè l'occhio;
seconda è la forma de la cosa veduta;
la terza è la distantia da l'occhio a la cosa veduta; la quarta è le linee che se partano da l'estremità de la cosa e vanno a l'occhio; la quinta è il termine che è intra l'occhio e la cosa veduta dove se intende ponere le cose." ...
"Molti dipintori biasimano la prospettiva, perché non intendono la forza de le linee e degli angoli, che da essa si producono",

Piero "De prospectiva pingendi"
1472-1475

