

Regia, adattamenti, scenografia
a cura delle insegnanti
delle classi V Tempo Pieno:

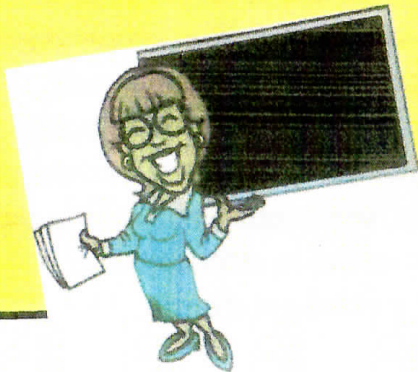
V A: Crivellari Nicoletta
Mambrini Tiziana

V B: Amato Domenica
Pugliese Nicoletta

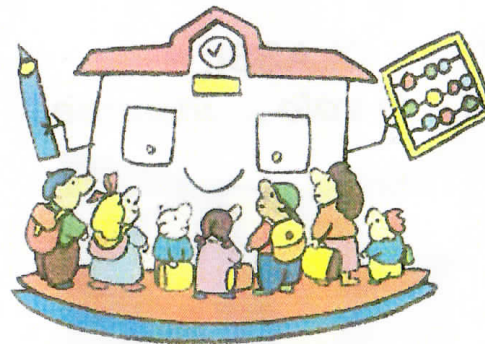
V C: Cosenza Patrizia
De Biase Cinzia
Iulita Laura

V D: Abbove Carola
Caglianone Lorena
Ferrari Ornella

Con la collaborazione di
Micaela Genovina
Elisa Pavarotti
Valentina Montagna

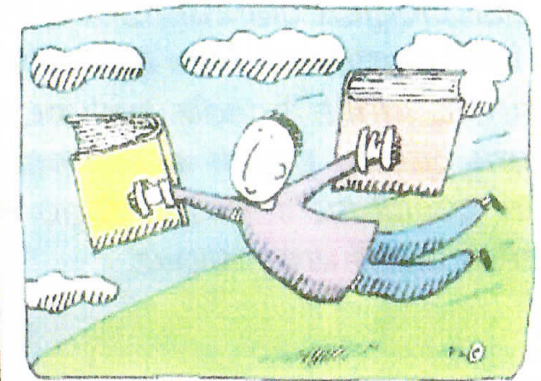


Per il contributo prezioso
dato alla realizzazione dello
spettacolo si ringraziano:
Il comune di Mortara
La Dirigente Scolastica



ISTITUTO
COMPRESIVO DI
MORTARA

LE CLASSI V
TEMPO PIENO
Presentano:
CHECK-IN



31 maggio 2013 ore 21:00

AUDITORIUM - Mortara

► **Check—in:**
In volo verso
la scuola media

Il percorso dei 5 anni della scuola primaria viene rappresentato dagli alunni delle classi V sotto forma di metafora.

Vengono messi in scena le emozioni, le difficoltà, le paure, la collaborazione e le problematiche emerse. Tutto ciò ha contribuito alla crescita psicologica dei bambini durante il loro cammino fino ad arrivare alla soglia della scuola secondaria di prima grado, pronti ed entusiasti di aver concluso il loro viaggio e di intraprenderne uno nuovo.

... In questi 5 anni, anche nei momenti peggiori, c'è sempre stato qualcuno che mi ha aiutato: un compagno, un amico, una maestra...
Quando qualcuno ti aiuta, è come ... toccare il cielo con un dito.

CLASSE V A:

Atto I - *La forza dell'unione*

Atto II - *La tempesta dei sentimenti*

CLASSE V D:

Atto III - *Il gioco delle regole*

CLASSE V C:

Atto IV - *I libri delle emozioni*

Atto V - *Il bombardamento delle conoscenze*

CLASSE V B:

Atto VI - *Le nuvole dei dissidi*

Atto VII - *L'originalità del singolo*

CLASSE V D:

Atto VIII - *Le ansie del cambiamento*

TUTTE LE CLASSI:

Finale - *In volo ... insieme*



Liberamente tratto
dalla messa in scena
di Francesca Spalatro,
insegnante e studiosa
della teoria di
Jean Le Boulch

Jean Le Boulch (1924 - 2001) è il

fondatore
della psicoci-
netica e della
psicomotricità
funzionale,
una disciplina
che utilizza il
movimento
per educare
nell'ottica
dell'evoluzione



e dell'autonomia della persona.

Chi ha avuto la fortuna di seguire i suoi corsi di formazione sa di poter disporre di un patrimonio educativo straordinario perché la psicomotricità funzionale guarda alla persona e alle sue funzioni e la metodologia che la supporta è scientifica e universale, utilizzabile non solo in campo motorio ma anche in altri contesti pedagogici e relazioni d'aiuto.