

# OFFERTA DIDATTICA

Una pluralità di iniziative nel campo dell'arte e della cultura  
**L'ingresso e i laboratori sono gratuiti per le scuole**

INTESA SANPAOLO

**GdI**  
GALLERIE D'ITALIA  
PIAZZA SCALA  
MILANO

**Gallerie d'Italia  
Piazza della Scala 6  
20121 Milano**

www.gallerieditalia.com  
info@gallerieditalia.com

Numero verde 800.167619

Didattica e servizi a cura di **CIVITA**  
ARTE  
ARTE

## Orario

Da martedì a domenica dalle 9.30 alle 19.30  
(ultimo ingresso 18.30)  
Giovedì dalle 9.30 alle 22.30  
(ultimo ingresso 21.30)  
Lunedì chiuso

## Aperture straordinarie

27 marzo, 28 marzo, 2 giugno, 1 novembre, 7 dicembre (ultimo ingresso ore 13.30, chiusura ore 14.30), 8 dicembre, 26 dicembre 2016

## Chiusure

25 aprile, 1 maggio, 15 agosto, 24 dicembre, 25 dicembre, 31 dicembre 2016

Prenotazione obbligatoria per gruppi e scuole

## Guardaroba gratuito Wi-Fi gratuito

**Audioguida gratuita**  
Italiano, inglese, francese, spagnolo, tedesco, arabo, cinese, giapponese, russo

## Libreria

Da martedì a domenica dalle 9.30 alle 19.30  
Giovedì dalle 9.30 alle 22.30  
Lunedì chiuso

## Percorsi speciali

Ogni weekend per gli adulti e le famiglie sono organizzate visite a pagamento e su prenotazione

## chiediMI

Giovani mediatori culturali a disposizione in sala per visite guidate gratuite

## Gallerie Family Friendly

Fasciatoi e spazi riservati a disposizione dei genitori

## Museo Accessibile

Le Gallerie d'Italia, i loro spazi e i loro programmi culturali sono totalmente accessibili a tutti i visitatori con disabilità motoria, cognitiva e sensoriale. Sono disponibili materiali specifici per ospiti ipovedenti o non vedenti e sedie a rotelle gratuite accessibilmente@gallerieditalia.com

## Offerta didattica

Le Gallerie di Piazza Scala sono da sempre impegnate nell'avvicinare l'arte ai giovani, promuovendo e realizzando in questo campo attività volte a rendere la cultura più piacevole e accessibile grazie all'utilizzo di linguaggi e strumenti appropriati nell'ambito della didattica museale. Le attività, a cura di Civita, consistono in percorsi e laboratori didattici che, impostati su un approccio fortemente interattivo e condotti da personale di provata esperienza, consentono di illustrare e trasmettere significati e ricchezza del patrimonio artistico conservato, ma anche di approfondire le tematiche delle mostre in programma.

I percorsi didattici possono avere diverse modalità di fruizione, visita singola o una serie d'incontri concatenati per approfondire le seguenti specifiche tematiche: *Collezioni*: grammatica dell'arte, attività sensoriali, arte e cibo, lettura e letteratura, natura, attività in spagnolo

*Grandi mostre ed eventi*: Hayez, Restituzioni

## Percorsi e laboratori

Le Gallerie di Piazza Scala propongono un'ampia offerta di itinerari e laboratori didattici gratuiti dedicati alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie, con attività multidisciplinari ispirate alle collezioni d'arte di Ottocento e Novecento a cura di Civita. Si spazia dal racconto con teatralizzazione per i più piccoli all'esperienza in laboratorio, usufruendo negli spazi delle Gallerie di un attrezzato laboratorio didattico che consente di modulare gli interventi secondo l'età e le esigenze degli alunni. Alcuni percorsi sono inoltre dotati di supporti multimediali, fra cui iPad, che vengono utilizzati dalla guida, con filmati e materiali cinematografici, letterari, storici e artistici.

Per i gruppi con disabilità cognitiva e sensoriale sono stati ideati percorsi specifici, consultabili sul sito [www.gallerieditalia.com](http://www.gallerieditalia.com), scrivendo alla mail [accessibilmente@gallerieditalia.com](mailto:accessibilmente@gallerieditalia.com) o ritirando in biglietteria il pieghevole *Ospiti speciali*.

## Servizi e modalità

I percorsi didattici realizzati con il supporto di Civita sono:

- gratuiti per tutte le scuole
- condotti da una guida per ogni gruppo classe
- strutturati tenendo conto sia dei programmi scolastici ministeriali sia delle varie fasce di età, adattando i linguaggi e gli strumenti alle diverse tipologie di pubblico, dalla scuola dell'infanzia fino alle superiori
- fruibili anche da bambini e ragazzi disabili nonché accessibili (compresa l'aula didattica per i laboratori) a persone con mobilità ridotta
- disponibili anche in lingua
- disponibili previa prenotazione fino a esaurimento, telefonando al numero verde 800.167619 oppure [info@gallerieditalia.com](mailto:info@gallerieditalia.com)
- massimo 30 alunni per classe

## DILLO COME VUOI!

Il museo raccontato dai ragazzi

Il museo raccontato dai ragazzi è un progetto sperimentale per le classi che vogliono diventare parte attiva del museo e prevede diversi incontri incentrati su una delle tematiche sopracitate, a scelta dell'insegnante. Se in un primo momento gli studenti sono fruitori della collezione, nei successivi incontri la parola passa ai ragazzi che diventeranno essi stessi guide.

## Conoscere per insegnare

Le offerte formative per insegnanti

Le Gallerie di Piazza Scala offrono agli insegnanti diverse possibilità di approccio ai percorsi di visita, allo scopo di approfondire tematiche e permettere di avvicinare al meglio i giovani al mondo dell'arte. Oltre ai servizi proposti dalle Gallerie, dalle audioguide gratuite in diverse lingue ai supporti cartacei di accompagnamento alla visita e al servizio di chiediMI offerto nelle sale, gli insegnanti possono scegliere momenti di incontro e approfondimento più specifici e dettagliati.

### Open Day

Per permettere che le visite guidate non siano un episodio isolato nel percorso curricolare della classe e offrire maggiori strumenti di conoscenza agli insegnanti, le Gallerie di Piazza Scala organizzano quattro giornate di Open Day durante le quali le guide e i mediatori di Civita presentano le offerte didattiche di seguito elencate, dapprima in modo sintetico in base

alle collezioni coinvolte e, successivamente, con maggiori approfondimenti, ordinati per grado scolastico. Attività gratuita su prenotazione al numero verde 800.167619 oppure [info@gallerieditalia.com](mailto:info@gallerieditalia.com)

**Date:** 17.09 e 24.09; 1.10 e 8.10, ore 17.00

### Visite su misura

I percorsi didattici e le proposte alle scuole sono strutturati tenendo conto dei programmi scolastici ministeriali e adattando i linguaggi e gli strumenti alle diverse tipologie di pubblico, dalla scuola dell'infanzia fino alle superiori, con un'offerta su misura per le diverse fasce di età.

Possono essere organizzate visite, percorsi organizzati secondo le esigenze di lavoro della classe. Per questi percorsi su misura vi suggeriamo di contattare lo staff didattica all'indirizzo: [accessibilmente@gallerieditalia.com](mailto:accessibilmente@gallerieditalia.com)

## Percorsi didattici Francesco Hayez 5.11.2015-21.02.2016

Il grande interprete dell'età risorgimentale in mostra alle Gallerie d'Italia

Disponibilità dal 10 novembre 2015 al 21 febbraio 2016. Durata complessiva della visita 90 minuti (laboratorio compreso)

### • Coraggio, astuzia e seduzione: le donne di Francesco Hayez

Le donne così amate ed esaltate da Francesco Hayez sono le protagoniste indiscusse dell'affascinante viaggio alla scoperta della mostra temporanea.

Scuola secondaria 1° e 2°

### • Hayez in punta di dita

Il percorso didattico si sviluppa in due fasi: inizialmente i ragazzi conoscono la vita e le opere di Francesco Hayez attraverso l'esplorazione al buio di un "libro" creato ad hoc. Successivamente, sbendati, possono giocare al riconoscimento delle stesse opere esposte in mostra avvalendosi dei dati sensoriali precedentemente sperimentati. Laboratorio didattico.

Scuola primaria

### • Hayez for children

Come si dice volto in inglese? E la parola rosso? La classe ha l'opportunità di arricchire il proprio lessico inglese scoprendo le caratteristiche dei personaggi ritratti: colori, stati d'animo, abiti. La visita guidata è condotta in italiano con momenti di approfondimento in lingua inglese. Laboratorio didattico.

Scuola dell'infanzia  
Scuola primaria

### • Myths and legends in Hayez's art

Chi era il viaggiatore per eccellenza? Chi l'uomo la cui forza dipendeva dai suoi lunghi capelli? La descrizione dei miti e delle leggende raffigurati nelle opere di Francesco Hayez permettono alla classe di arricchire il proprio lessico in lingua inglese divertendosi.

Scuola secondaria 1° e 2°

### • Tutti in scena!

Percorso didattico in cui il celeberrimo compositore Giuseppe Verdi e l'amico e scenografo, non-

### • Un caffè con Hayez, Verdi e Manzoni

Un percorso per scoprire la Milano amata e vissuta dai tre grandi artisti che hanno fatto il Risorgimento italiano. La visita si snoda attraverso le sale della sezione dell'Ottocento e quelle dedicate alla mostra temporanea.

Scuola secondaria 2°

### • Innamorato dell'antico

Il pubblico ha l'opportunità di conoscere e approfondire l'amore di Francesco Hayez per il mondo antico. Eroe classiche, personaggi storici e mitologici quali protagonisti indiscussi delle tele del noto pittore.

Scuola secondaria 1° e 2°

### • Stoffa d'artista

L'osservazione dei ritratti di Francesco Hayez con-

ché grande artista Francesco Hayez, guidano i ragazzi alla scoperta del mondo del teatro. La visita si snoda attraverso le sale della sezione dell'Ottocento e quelle dedicate alla mostra temporanea.

Scuola dell'infanzia  
Scuola primaria  
Scuola secondaria 1°

### • Ricostruiamo la bella Milano

I ragazzi vengono accompagnati dalla guida alla scoperta della Milano in cui visse il pittore Francesco Hayez, messa a confronto con la città di oggi. Nella sezione laboratoriale possono ricostruire, attraverso il collage, la loro città ideale utilizzando le immagini delle opere che hanno potuto visionare alle Gallerie. La visita si snoda attraverso le sale della sezione dell'Ottocento e quelle dedicate alla mostra temporanea. Laboratorio didattico.

Scuola dell'infanzia  
Scuola primaria  
Scuola secondaria 1°

sente di scoprire i cambiamenti dell'abbigliamento nel corso dei secoli. I ragazzi possono così approfondire il grande amore dell'artista per i tessuti, scoprendo che la scelta di un abito ha un significato ben più profondo che il semplice piacere estetico. Laboratorio didattico per scuola primaria e secondaria 1°.

Scuola primaria

Scuola secondaria 1° e 2°

### • Volti e risvolti

Il percorso permette ai ragazzi di scoprire i diversi sentimenti che un volto può esprimere. I dipinti di Hayez sono il punto di partenza per un excursus sulla nobile arte del ritratto. Laboratorio didattico per scuola primaria e secondaria 1°.

Scuola primaria

Scuola secondaria 1° e 2°



## Percorsi didattici Restituzioni

Una mostra per apprezzare meravigliose opere d'arte appena restaurate

Disponibilità dal 24 marzo 2016 a luglio 2016. Durata complessiva della visita 90 minuti

### • Tallone d'Achille

Il percorso prevede un'intrigante indagine del mito di Achille attraverso le opere della collezione permanente dell'Ottocento e gli esemplari esposti in mostra. Laboratori didattici.

Scuola primaria  
Scuola secondaria 1° e 2°

### • Oggetti per l'aldilà

Urne cinerarie e sarcofagi hanno sempre affascinato il mondo moderno, un avvincente percorso nei rituali funebri dell'antichità. Laboratorio didattico.

Scuola primaria  
Scuola secondaria 1° e 2°

### • Palme, reliquiari e ruote del martirio

Come riconoscere Santa Caterina da Maria Maddalena? Un'emozionante caccia al dettaglio alla ricerca di oggetti stravaganti e caratteristiche vesti che permettono agli uomini nei secoli passati di riconoscere a colpo d'occhio i protagonisti di un'eccezionale bibbia per immagini. Laboratorio didattico.

Scuola primaria  
Scuola secondaria 1° e 2°

### • Restauro e restituisco

Scoprire, studiare e restituire nella loro forma originale antichi reperti. Una possibilità per affacciarsi all'affascinante lavoro del restauratore. Laboratorio didattico.

Scuola secondaria 1° e 2°

### • Ritorno al futuro

Il percorso prevede un excursus fra le opere e le grandi tematiche della storia dell'arte per offrire ai visitatori una chiave di lettura del passato. L'obiettivo è quello di sottolineare il continuo rimando culturale e la connessione fra arte contemporanea e arte antica. La visita si snoda attraverso le sale della sezione del Novecento e quelle dedicate alla mostra temporanea.

Scuola secondaria 2°



Le Gallerie d'Italia, polo museale di Intesa Sanpaolo, sono un luogo di scambio culturale in costante interazione con la città.

Offrono laboratori per le scuole, ma anche attività dedicate alle famiglie, agli anziani e a un pubblico con disabilità motorie, cognitive e sensoriali.

Presentano una collezione di primo piano e mostre temporanee ospitate in edifici unici e ricchi di storia.

Sono luoghi di elaborazione scientifica per incontri e conferenze con studiosi e artisti.

Sono uno spazio aperto a eventi di musica, cinema e teatro.

Sono veri e propri spazi da vivere, grazie all'area libreria e caffetteria.

Sono aperte a tutti, perché tutti possano trovare ciò che più soddisfa i propri interessi.

Le Gallerie d'Italia sono un'iniziativa di Progetto Cultura di Intesa Sanpaolo.



## LE SEZIONI PERMANENTI

**Da Canova a Boccioni. L'Ottocento** presenta sculture e dipinti provenienti dalle collezioni dell'Ottocento della Fondazione Cariplo e di Intesa Sanpaolo. L'itinerario museale conduce attraverso un secolo di arte italiana: da una serie di tredici bassorilievi di Antonio Canova, genio del Neoclassicismo, alle tele di Umberto Boccioni che documentano il fondamentale passaggio dal Divisionismo al Futurismo. Il percorso celebra Milano quale città del secolo del Romanticismo e dell'industrializzazione e capitale culturale d'Italia.

**Cantiere del '900.2** è la seconda area espositiva delle Gallerie, dedicata alla presentazione delle collezioni del XX secolo di Intesa Sanpaolo. Il percorso illustra gli autori e le tendenze artistiche più rappresentativi del Novecento, feconda stagione dell'arte italiana.

## Mostre temporanee

Dal 5 novembre 2015 al 21 febbraio 2016, viene aperta al pubblico la mostra **Francesco Hayez**, curata da Fernando Mazzocca, con la collaborazione di Sandrina Bandera, Cecilia Ghibaudi, Isabella Marelli e Francesca Valli, con il coordinamento generale di Gianfranco Brunelli. Il percorso espositivo presenta il grande interprete dell'età risorgimentale nello straordinario palcoscenico della Milano romantica dove Hayez fu per l'arte il riferimento che furono Manzoni per la letteratura e Verdi per la musica. La mostra è promossa e organizzata da Intesa Sanpaolo in collaborazione con Pinacoteca di Brera, Accademia di Belle Arti di Brera e Gallerie dell'Accademia di Venezia.

**Restituzioni alle Gallerie.** A marzo una mostra per ammirare le opere d'arte 'restituite' grazie al programma di restauro curato da Intesa Sanpaolo in stretta collaborazione con gli organismi pubblici di tutela, le Soprintendenze e i Poli museali.

## Percorsi didattici Collezioni

Durata complessiva della visita 90 minuti.  
Dove presente, il laboratorio è compreso nei 90 minuti.

### Grammatica dell'arte

#### • Parola d'ordine: materia

I bambini possono scoprire gli artisti del Novecento attraverso i più disparati materiali da loro utilizzati. Laboratorio didattico.

Scuola dell'infanzia  
Scuola primaria

#### • Mi chiamo Linea

Percorso alla scoperta di uno dei più importanti elementi della grammatica delle immagini: la linea. Da semplice contorno a protagonista indiscussa delle opere del Novecento. Laboratorio didattico.

Scuola primaria

#### • Che spazio sei?

Il percorso, nelle collezioni dell'Ottocento e del Novecento, permette ai ragazzi di analizzare l'evol-

zione del concetto di spazio e la sua rappresentazione attraverso la teatralizzazione dei diversi "spazi".  
Scuola primaria

zione del concetto di spazio e la sua rappresentazione attraverso la teatralizzazione dei diversi "spazi".  
Scuola primaria

#### • Wherever art

Percorso didattico che permette di contestualizzare a livello internazionale le correnti artistiche sviluppatesi nell'Italia del dopoguerra. Disponibile in inglese.  
Scuola secondaria 2°

#### • Non solo prospettiva

Il percorso vuole essere una riflessione sulla tematica della prospettiva e della sua evoluzione attraverso la visione delle opere dell'Ottocento e del Novecento. Un viaggio dallo stacciato di Canova allo spazio totale di Pistoletto. Supporto iPad.  
Scuola secondaria 1° e 2°

#### • Profilo d'artista

Chi c'è dietro un'opera d'arte? L'artista. L'osservazione dal punto di vista tecnico-materico di alcune opere e citazioni degli stessi artisti portano i ragazzi a conoscere la vita e le opere dei grandi maestri. Laboratorio didattico per scuola primaria e secondaria 1°.  
Scuola primaria  
Scuola secondaria 1° e 2°

## Arte e cibo

#### • Che profumo!

Percorso didattico che permette di esplorare le diverse stagioni descritte nei dipinti attraverso il senso dell'olfatto. La conoscenza del mondo in un'avvincente caccia al profumo. Laboratorio didattico.  
Scuola dell'infanzia  
Scuola primaria

#### • Polvere e farina

Percorso didattico focalizzato sul tema del pane: alimento semplice e allegro alla base di ogni tradizione culinaria. Laboratorio didattico.  
Scuola dell'infanzia  
Scuola primaria

#### • Mestieri di un tempo

Percorso didattico che permette di viaggiare nel passato e di scoprire l'esistenza di vecchi mestieri: si incontrano contadini, lavandaie e altri personaggi che lavorano a contatto con la natura, seguendone i ritmi stagionali. Laboratorio didattico.  
Scuola dell'infanzia  
Scuola primaria

#### • Bianco come...

Percorso didattico alla scoperta delle mille sfumature del colore più antico, ma spesso trascurato: il bianco. Il colore si svela in tutte le sue gradazioni offrendo nuove sensazioni. Laboratorio didattico.  
Scuola dell'infanzia  
Scuola primaria  
Scuola secondaria 1°

#### • Che profumo!

Percorso didattico che permette di esplorare le diverse stagioni descritte nei dipinti attraverso il senso dell'olfatto. La conoscenza del mondo in un'avvincente caccia al profumo. Laboratorio didattico.  
Scuola dell'infanzia  
Scuola primaria

#### • Vietato non toccare

Possiamo visitare un museo ad occhi chiusi? La visita propone un percorso al buio tra le opere della collezione dell'Ottocento. I visitatori, bendati, vengono invitati all'esplorazione tattile di alcuni materiali. Sbandati, dovranno riconoscere l'opera avvalendosi dei dati sensoriali precedentemente sperimentati.  
Scuola secondaria 2°

#### • #140 caratteri

Possiamo descrivere un'opera d'arte in un tweet? In 140 caratteri i ragazzi tentano di riassumere i temi principali dei diversi movimenti artistici incontrati durante la visita nelle sezioni dell'Ottocento e del Novecento. Laboratorio didattico.  
Scuola secondaria 1° e 2°

#### • Let's go! L'inglese al museo

Quali sono i materiali dell'arte contemporanea? Quali sensazioni trasmettono? Una visita interattiva alla sezione del Novecento, dove la classe può arricchire il proprio lessico in lingua inglese divertendosi. Visita in italiano con approfondimento in inglese. Laboratorio didattico.  
Scuola dell'infanzia  
Scuola primaria

## Attività sensoriali

#### • Arte con tatto

Percorso didattico alla scoperta delle emozioni e degli stati d'animo provati dagli artisti e trasferiti nelle loro opere. Laboratorio didattico.  
Scuola dell'infanzia

#### • Tutti a tavola

Percorso in cui i ragazzi sono guidati alla scoperta di aneddoti e curiosità legati alle tradizioni culinarie nel corso dei secoli. Laboratorio didattico. Disponibile in inglese e francese.  
Scuola primaria  
Scuola secondaria 1°

#### • Orto in classe

Percorso didattico dove si affronta il tema dell'acqua: principale alimento della terra ed elemento fondamentale per lo sviluppo della vita grazie al suo ciclo e all'alternarsi delle stagioni. Laboratorio didattico.  
Scuola primaria  
Scuola secondaria 1°

#### • Cibo a regola d'arte

Percorso in cui il cibo è proposto come elemento qualificante di una civiltà e i suoi segreti vengono rievocati in un continuo confronto con le opere d'arte.  
Scuola secondaria 2°

#### • Il quadro è servito

Percorso in cui si ha l'occasione di scoprire i mitici luoghi d'incontro degli artisti del Novecento, luoghi di convivialità, confronto, scambio e creatività.  
Scuola secondaria 2°

#### • Lettere a colori '900

Percorso didattico caratterizzato da un continuo rimando tra le principali opere di *Cantiere del '900.2* e importanti opere della letteratura italiana del secolo scorso.  
Scuola secondaria 2°

#### • Gallerie Infernali

Percorso didattico che propone un continuo rimando tra opere della collezione e i canti più celebri dell'Inferno dantesco.  
Scuola secondaria 2°

#### • Fiabe in Cantiere

Ogni immagine può racchiudere una storia. Il percorso permette di analizzare alcune opere di *Cantiere del '900.2* al fine di creare una fiaba attraverso le immagini. Laboratorio didattico.  
Scuola primaria

#### • Lettere a colori '800

Percorso didattico caratterizzato da un continuo rimando tra le principali opere della sezione Ottocento e le importanti opere della letteratura italiana del secolo.  
Scuola secondaria 2°

## Letture e letteratura

#### • Alice in Wonderland

Il viaggio onirico descritto dal libro si intreccia con il mondo dell'arte, proponendo un percorso visionario e ricco di fantasia. Disponibile in inglese.  
Scuola primaria  
Scuola secondaria 1°

#### • Piccolo Principe

Percorso in cui i bambini possono compiere un entusiasmante viaggio tra le opere del Novecento accompagnati dalle parole di Saint-Exupéry. Disponibile in francese.  
Scuola primaria  
Scuola secondaria 1°

#### • ABC Manzoni

Percorso alla scoperta di curiosità e aneddoti del grande scrittore italiano: l'amore di Manzoni per il giardinaggio, l'insana passione per i giochi d'azzardo e mille altre curiosità. Per i più grandi vengono lette le pagine più celebri delle sue opere.  
Scuola primaria  
Scuola secondaria 1° e 2°

#### • Orto in classe

Percorso didattico che affronta il tema dell'acqua: principale alimento della terra ed elemento fondamentale per lo sviluppo della vita grazie al suo ciclo e all'alternarsi delle stagioni. Laboratorio didattico.  
Scuola primaria  
Scuola secondaria 1°

#### • Geografie d'Italia

Il percorso esplora le opere paesaggistiche delle sezioni Ottocento e Novecento sollecitando i bambini a un interessante confronto con il programma scolastico di geografia.  
Scuola primaria

#### • In carrozza!

Attraverso le opere della collezione dell'Ottocento gli studenti vengono guidati a scoprire la storia e l'evoluzione dei mezzi di trasporto nel tempo. Laboratorio didattico.  
Scuola primaria  
Scuola secondaria 1°

## Attività in spagnolo

In collaborazione con l'Istituto Cervantes.  
Su prenotazione solo il mercoledì alle 11.00 e alle 15.00

#### • Tutti a tavola

Percorso didattico alla scoperta di aneddoti e curiosità legate alle tradizioni culinarie nel corso dei secoli.  
Scuola dell'infanzia  
Scuola primaria

#### • Don Quijote

Il racconto di Don Quijote è la linea guida di un percorso visionario all'interno delle sale del Novecento. La lettura di alcuni brani del testo e la contemporanea visione di opere selezionate coinvolgono i ragazzi in un avvincente viaggio tra arte e letteratura.  
Scuola secondaria 1° e 2°

#### • Intervista doppia: Italia-Spagna

Il percorso didattico mette a confronto due esperienze artistiche, così lontane ma così vicine, attraverso un coinvolgente faccia a faccia tra artisti spagnoli e italiani.  
Scuola secondaria 1° e 2°



## Natura

#### • Paesaggio, stagione, albero

Percorso didattico in cui i bambini scoprono come il paesaggio da sfondo diventa protagonista: contemporaneamente possono scoprire le diverse tecniche pittoriche di rappresentazione. Laboratorio didattico.  
Scuola dell'infanzia  
Scuola primaria

#### • Mestieri di un tempo

Percorso didattico che permette di viaggiare nel passato e di scoprire l'esistenza di vecchi mestieri: si incontrano contadini, lavandaie e altri personaggi che lavorano a contatto con la natura, seguendone i ritmi stagionali. Laboratorio didattico.  
Scuola dell'infanzia  
Scuola primaria

#### • Aguzza la vista

Percorso in cui i ragazzi possono scoprire come si evolve la rappresentazione del paesaggio. Dalla pittura alla nascita della fotografia. Laboratorio didattico.  
Scuola secondaria 1°

**DIVENTA  
UNA GUIDA  
DIPLOMATI  
RITORNA  
CON LA TUA  
FAMIGLIA**

Riconosci le opere d'arte, i temi e le iconografie incontrate attraverso la visita alle Gallerie e diventa una guida diplomata. Sarai un esperto storico dell'arte e potrai condividere con la tua famiglia le conoscenze acquisite.

**CHE  
QUADRO  
SONO?**



## Una App in museo

Visita interattiva

"Sky Arte HD per i musei" è un'applicazione per smartphone e tablet che si propone di avvicinare i ragazzi tra i 7 e i 12 anni al mondo dell'arte e dei musei in maniera divertente ed educativa. L'App contiene una gallery con le opere più belle del museo, corredate da descrizioni accattivanti, quattro bellissime game in cui si scoprono in modo divertente i grandi capolavori, si imparano termini e concetti nuovi e si aguzza la vista per dettagli e particolari nascosti, una sezione news in cui si può rimanere informati sulle nuove mostre e le rimonstrate del museo. Fatevi guidare da due teenager alla scoperta dell'arte e dei musei più belli d'Italia, accumulando stelline e trasformandovi da artigiani ad artisti provetti!

L'applicazione è disponibile gratuitamente in versione iOS e Android, in italiano e inglese.