

INTEGRAZIONE al PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE IC MORTARA

La nuova valutazione per la scuola primaria



Anno scolastico 2023 - '24

Deliberato dal Collegio dei docenti il 14/12/2024

PREMESSA

In argomento di “**nuova Valutazione degli alunni della Scuola Primaria**”, avviata dal Ministero della Pubblica Istruzione con OM n.172 del 4/12/20, gli anni scolastici 2021-'22 e 2022-'23 sono stati caratterizzati da un capillare lavoro di formazione e sperimentazione da parte del corpo docente della scuola primaria dell'Istituto, al fine del superamento del voto numerico su base decimale.

I tavoli di lavoro per lo studio dei nuclei valutativi e l'elaborazione degli obiettivi specifici di apprendimento sono stati organizzati per classi parallele. Successivamente, il *Gruppo Sperimentale di Valutazione della scuola primaria* ha provveduto a stendere la tabella “**NUCLEI disciplinari e OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**” in verticale, sulla quale viene programmata l'azione educativo-didattica del processo di apprendimento, alla luce della valutazione formativa intermedia e finale degli alunni.

La nuova normativa prevede che nella scuola primaria vengano utilizzati giudizi descrittivi e indicazione del livello di apprendimento raggiunto da ciascuno relativamente agli obiettivi delle discipline.

Viene sottolineato il carattere **formativo** della valutazione, che rimodula il processo di apprendimento e dunque è parte integrante della progettazione didattica dei docenti che mette al centro tutti gli alunni, con i loro differenti bisogni e stili di apprendimento.

Il superamento della valutazione numerica ha favorito la possibilità di esplicitare i punti di forza e debolezza dell'alunno nelle diverse aree disciplinari, valorizzandone i progressi, “*documentando lo sviluppo dell'identità personale e promuovendo l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze*”. La valutazione, quindi, come processo regolativo, non giunge alla fine di un percorso, ma “*precede, accompagna e segue*” ogni processo curricolare.

La nostra scuola, quindi, è stata chiamata ad un lavoro complesso e dilatato nel tempo, finalizzato all'adozione coerente ed efficace delle nuove modalità di valutazione previste dal Ministero e alla redazione di un proprio **DOCUMENTO DI VALUTAZIONE** che supera il modello nazionale di “scheda di valutazione”.

Ripartendo dall'osservazione della norma dettata dalle Indicazioni Nazionali e dall'analisi accurata del Curricolo Verticale dell'Istituto, per ciascuna classe sono stati definiti i NUCLEI DISCIPLINARI e gli OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO, punto di partenza per la Progettazione Didattica annuale e presenti, pertanto, nei PIANI DI LAVORO BIMESTRALI elaborati dai docenti e nel DOCUMENTO DI VALUTAZIONE degli alunni.

Rielaborati i risultati degli anni di sperimentazione previsti dal Ministero, sono state definite le **RUBRICHE DI VALUTAZIONE** con esplicitati in forma descrittiva i **quattro LIVELLI** di raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento che documentano le scelte condivise collegialmente dai docenti stessi. Le RUBRICHE portano, così, ad una personalizzazione attenta dei **giudizi descrittivi** che vengono stesi nei **documenti di Valutazione intermedia e finale**.

LEGENDA DEI LIVELLI indicata dalle Linee Guida Ministeriali:

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

I **LIVELLI** degli **OBIETTIVI** vengono definiti su **quattro dimensioni** relative all'apprendimento e che danno forma al **giudizio descrittivo**:

DIMENSIONI e loro DESCRIZIONE	
autonomia	dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente
tipologia della situazione (nota-non nota)	entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire
risorse	mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali/formali
continuità'	nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. Non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai

Il documento di Valutazione intermedio e finale vedrà, così, indicati per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, compreso l'insegnamento trasversale dell' **educazione civica**, gli **OBIETTIVI** scelti (per gli alunni BES verranno inseriti gli obiettivi condivisi nel PEI), valutati attraverso **quattro gradi di LIVELLO**, sulla base di **quattro DIMENSIONI** dell'apprendimento, secondo **CRITERI** e **STRUMENTI** adeguati alla valutazione stessa, con una visione formativa che mira alla valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti di ciascun alunno. Per ciascuna disciplina, il **GIUDIZIO DESCRITTIVO** si modulerà sugli obiettivi e i livelli valutati.

Il documento di Valutazione dell'alunno si completa con un **GIUDIZIO GLOBALE** elaborato dal team dei docenti di classe e dalla **valutazione del comportamento** (i cui criteri non sono stati modificati).

II DOCUMENTO DI VALUTAZIONE è approvato e adottato dal Collegio dei Docenti.

A parte verrà compilata la scheda di valutazione per **IRC** (insegnamento di religione cattolica) o per **l'attività alternativa** a IRC.

(Per entrambe queste ultime, i criteri di valutazione non sono stati modificati).

LA VALUTAZIONE IN ITINERE

Le indicazioni normative dell'OM 172 del 4/12/20, inoltre, fanno riferimento alla "**valutazione in itinere** che, sulla base delle linee definite nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa, rimane espressa nelle forme che il docente ritiene opportune e che restituiscano all'alunno e alla famiglia, in modalità comprensibili, il livello di padronanza dei contenuti verificati".

I passaggi messi in atto nella valutazione in itinere hanno, anch'essi, carattere formativo, fanno parte del processo quotidiano che raccoglie elementi necessari alle valutazioni periodiche e finali, ma soprattutto danno conto del progresso negli apprendimenti.

I docenti condurranno il processo della valutazione formativa in itinere attraverso diversificate tipologie di prove, tra cui:

- esposizioni orali
- prove aperte
- compiti autentici di gruppo o individuali
- elaborati scritti strutturati o semi-strutturati
- prove grafiche
- questionari
- pratiche osservative

Tra gli strumenti per la valutazione in itinere:

- feedback
- rubriche valutative
- tabelle di osservazione
- autovalutazione per gli alunni

Per gli alunni BES, la valutazione in itinere verrà registrata sulla "rubrica valutativa" a supporto della compilazione del documento di valutazione e della verifica intermedia del PEI.

LA COMUNICAZIONE DEGLI ESITI ALLE FAMIGLIE

Circa il sistema di comunicazione alle famiglie degli esiti raggiunti dagli alunni, dalla nota MI 2158 del 4/12/20 "...Le istituzioni scolastiche adottano modalità di interrelazione con le famiglie, eventualmente attraverso l'uso del registro elettronico, senza alcuna formalità amministrativa, curando le necessarie interlocuzioni tra insegnanti e famiglie, ai fini di garantire la necessaria trasparenza del processo di valutazione, con particolare riferimento alle famiglie non italofone..."

Per le comunicazioni e le valutazioni, vengono garantite trasparenza e costante rapporto con le famiglie, nel rispetto della privacy, attraverso:

- colloqui individuali
- documento di valutazione
- certificazione delle competenze
- registro elettronico

NUCLEI disciplinari e OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO in verticale

NUCLEI disciplinari e OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO in verticale
- Scheda di Valutazione -

ITALIANO	CL.1^	CL.2^	CL.3^	CL.4^	CL.5^
Ascolto parlato lessico	<p>Ascoltare e comprendere il significato di conversazioni e di brevi testi</p> <p>Riferire il contenuto di un'esperienza o di un racconto rispettando l'ordine temporale degli eventi</p>	<p>Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di conversazioni e di narrazioni</p> <p>Raccontare, in forma orale, esperienze di vita personali o il contenuto di un testo in modo chiaro e coerente.</p>	<p>Ascoltare e comprendere l'argomento centrale e le informazioni principali in vari tipi di interazioni Comunicative (un testo letto o ascoltato, una conversazione...)</p> <p>Raccontare, con lessico adeguato, esperienze di vita personali e non, argomenti di studio, rispettando l'ordine logico e cronologico</p>	<p>Ascoltare e comprendere l'argomento centrale, le informazioni principali e secondarie in vari tipi di interazioni comunicative (in un testo letto o ascoltato, una conversazione...)</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione o in un argomento di studio, formulando domande precise e pertinenti</p>	<p>Cogliere il significato globale e le informazioni esplicite e implicite in diversi tipi di messaggi, trasmessi, anche dai media</p> <p>Organizzare e sviluppare un discorso orale, anche in riferimento alle discipline di studio</p>
Lettura	<p>Leggere e comprendere parole e brevi frasi, anche con il supporto di immagini</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce, leggere e comprendere brevi testi.</p>	<p>Leggere ad alta voce e non, rispettando la punteggiatura, cogliendo il contenuto globale e le informazioni dirette di un testo, anche con argomento di studio</p>	<p>Leggere in modo scorrevole e cogliere la struttura, lo scopo e le informazioni esplicite ed implicite contenute in un testo o in un argomento di studio</p>	<p>Utilizzare tecniche di lettura differenziate in base al tipo di testo, noto e non noto, e allo scopo per cui si legge (informativo, di studio, per piacere..)</p>

Scrittura	<p>Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando diversi caratteri</p> <p>Produrre parole sotto dettatura o in modo autonomo</p>	<p>Scrivere sotto dettatura e non, rispettando le convenzioni ortografiche presentate</p> <p>Comunicare in modo chiaro con frasi semplici e strutturate</p>	<p>Scrivere sotto dettatura e non, rispettando le regole ortografiche.</p> <p>Produrre e rielaborare brevi testi in modo chiaro e coerente, sulla base di una traccia</p>	<p>Scrivere rispettando le regole ortografiche e morfosintattiche.</p> <p>Produrre testi corretti, anche sulla base di modelli dati, dopo aver raccolto e organizzato le idee</p>	<p>Scrivere con padronanza ortografica e morfosintattica</p> <p>Produrre testi coerenti al tema proposto, anche sulla base di modelli dati, dopo aver raccolto e organizzato le idee</p>
------------------	---	---	---	---	--

Riflessione sulla lingua (uso e grammatica)	Riconoscere ed applicare le principali regole ortografiche	Riconoscere e nominare le parti del discorso presentate	Riconoscere e analizzare le parti del discorso presentate	Riconoscere e analizzare in una frase le sue parti e la struttura sintattica	Riconoscere e analizzare in una frase le sue parti e la struttura sintattica e utilizzarle nella produzione personale
INGLESE	CL.1^	CL.2^	CL.3^	CL.4^	CL.5^
Ascolto	Ascoltare e comprendere semplici vocaboli e istruzioni orali di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi relativi a contesti comunicativi quotidiani	Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi in contesti comunicativi quotidiani	Comprendere messaggi orali relativi a contesti comunicativi noti e nuovi, cogliendone il senso globale
Parlato	Interagire in situazioni di gioco, utilizzando vocaboli ed espressioni di uso quotidiano	Interagire con l'insegnante e i compagni utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	Interagire con l'insegnante e i compagni, utilizzando espressioni e frasi note, adatte alla situazione	Interagire in situazioni comunicative note, utilizzando vocaboli ed espressioni di uso quotidiano	Interagire in una semplice conversazione, utilizzando vocaboli, espressioni e strutture linguistiche note

				Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale	Riferire informazioni afferenti alla sfera personale e non
Lettura	Riconoscere parole scritte già acquisite a livello orale e abbinarle ad immagini (IIQ)	Leggere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, abbinarle ad immagini	Leggere e comprendere parole ed espressioni già acquisite a livello orale, anche accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori	Leggere e comprendere messaggi o brevi testi	Leggere e comprendere brevi testi cogliendone il significato globale e le informazioni essenziali
Scrittura	Copiare parole note e abbinarle ad immagini (IIQ)	Scrivere parole note, copiate da un modello dato, e abbinarle ad immagini, attinenti alle attività svolte in classe	Scrivere parole e brevi frasi relative a contesti comunicativi noti, anche scegliendo tra modelli proposti	Scrivere frasi sempre più complesse, utilizzando lessico e strutture note	Scrivere brevi testi seguendo un modello proposto ed utilizzando parole, espressioni e strutture linguistiche conosciute
ARTE E IMMAGINE	CL.1^	CL.2^	CL.3^	CL.4^	CL.5^

Esprimersi e comunicare	Rielaborare in modo personale le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti	Rappresentare la realtà percepita, utilizzando tecniche e strumenti diversi e gli elementi base del linguaggio visivo	Produrre testi visivi di vario tipo e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	Produrre testi visivi di vario tipo e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	Produrre testi visivi di vario tipo e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti
Osservare e leggere immagini	Riconoscere in un'immagine gli elementi essenziali del linguaggio visivo (linee, forme, colori, e spazio)	Riconoscere in una immagine e nella realtà gli elementi del linguaggio visivo (linee, forme, colori e spazio)	Osservare e descrivere immagini relative al patrimonio artistico	Osservare con consapevolezza un'immagine e/o un'opera d'arte descrivendo gli elementi tecnici	Osservare con consapevolezza un'immagine e/o un'opera d'arte descrivendo gli elementi tecnici

MUSICA	CL.1^	CL.2^	CL.3^	CL.4^	CL.5^
Produzione, fruizione consapevole	Eseguire canti imitativi, accompagnandoli ritmicamente con il corpo o con piccoli strumenti	Eseguire canti imitativi, accompagnandoli ritmicamente con il corpo o con piccoli strumenti	Eseguire semplici brani corali e conoscere gli elementi costitutivi del suono	Eseguire brani corali. Ascoltare, analizzare e rappresentare attraverso simboli convenzionali e non convenzionali fenomeni sonori e linguaggi musicali	Eseguire brani corali e strumentali . Ascoltare, analizzare e rappresentare attraverso simboli convenzionali e non convenzionali fenomeni sonori e linguaggi musicali
EDUCAZIONE MOTORIA	CL.1^	CL.2^	CL.3^	CL.4^	CL.5^
Il corpo, il linguaggio e la sua relazione con lo spazio e con il tempo	Conoscere il proprio corpo e utilizzare schemi motori di base	Conoscere il proprio corpo e utilizzare schemi motori di base	Padroneggiare schemi motori complessi adattandoli alle variabili spaziali e temporali	Padroneggiare schemi motori complessi adattandoli alle variabili spaziali e temporali	Padroneggiare schemi motori complessi adattandoli alle variabili spaziali e temporali

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipare ai giochi e rispettare le regole	Partecipare e collaborare con gli altri nel rispetto delle regole del gioco e dello sport	Partecipare e collaborare con gli altri nel rispetto delle regole del gioco, organizzato anche in forma di competizione	Partecipare e collaborare con gli altri nel rispetto delle regole del gioco organizzato anche in forma di competizione	Partecipare e collaborare con gli altri nel rispetto delle regole del gioco organizzato anche in forma di competizione
MATEMATICA	CL.1^	CL.2^	CL.3^	CL.4^	CL.5^
Numeri	<p>Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare, ordinare numeri naturali entro il 20.</p> <p>Eeguire semplici addizioni e sottrazioni</p>	<p>Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare, ordinare e riconoscere il valore posizionale dei numeri naturali.</p> <p>Operare con i numeri naturali, memorizzando regole e</p>	<p>Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare, ordinare numeri naturali e razionali.</p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri naturali utilizzando il calcolo mentale e gli</p>	<p>Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare, ordinare numeri naturali e razionali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni applicando le procedure di calcolo mentale, di calcolo scritto e le relative proprietà</p>	<p>Conoscere ed operare con i numeri naturali, interi relativi e razionali</p> <p>Eeguire con sicurezza le quattro operazioni</p>

		procedimenti di calcolo	algoritmi del calcolo scritto		
Spazio e figure	<p>Riconoscere e denominare le principali figure geometriche</p> <p>Orientarsi e localizzare oggetti nello spazio</p> <p>(Ob. trasversale con geografia)</p>	<p>Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare le principali figure geometriche piane</p> <p>Utilizzare gli indicatori spaziali per descrivere e rappresentare percorsi nello spazio vissuto e nello spazio grafico</p> <p>(Ob. trasversale con geografia)</p>	<p>Descrivere, rappresentare e classificare enti e figure geometriche piane e solide.</p> <p>Individuare e localizzare punti sul piano cartesiano</p>	<p>Riconoscere, denominare e descrivere gli elementi significativi di una figura geometrica e saperla riprodurre utilizzando gli strumenti opportuni</p> <p>Determinare il perimetro di figure geometriche piane</p>	<p>Rappresentare, descrivere, classificare e analizzare le figure geometriche, i loro movimenti sul piano, utilizzando gli strumenti opportuni</p> <p>Calcolare il perimetro e l'area di poligoni utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</p>

Relazioni, dati e previsioni	<p>Individuare essenziali collegamenti e relazioni, semplici classificazioni</p> <p>Risolvere semplici problemi legati al vissuto</p>	<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con opportuni diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>Risolvere problemi in più ambiti di contenuto</p>	<p>Confrontare e misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali.</p> <p>Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto utilizzando anche schemi, tabelle e diagrammi</p>	<p>Interpretare e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto operando con grandezze e unità di misura</p>	<p>Interpretare e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>Risolvere problemi motivando le strategie utilizzate, operando con grandezze e unità di misura</p>
-------------------------------------	---	--	--	---	--

SCIENZE	CL.1[^]	CL.2[^]	CL.3[^]	CL.4[^]	CL.5[^]
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali (1[^]-2[^]-3[^])</p> <p>Oggetti, materiali e trasformazioni (4[^]-5[^])</p>	<p>Osservare e descrivere semplici fenomeni, oggetti e materiali della vita quotidiana attraverso i cinque sensi</p>	<p>Osservare, descrivere, classificare oggetti, materiali e semplici fenomeni per ricavare informazioni dalla realtà circostante</p> <p>(Ob trasversale con Tecnologia)</p>	<p>Osservare e descrivere fenomeni utilizzando un approccio scientifico</p>	<p>Osservare e descrivere oggetti, materiali e fenomeni della realtà e le loro trasformazioni, utilizzando il linguaggio scientifico</p>	<p>Osservare e descrivere oggetti, materiali e fenomeni della realtà e le loro trasformazioni, utilizzando il metodo e il linguaggio scientifico</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>Osservare e interpretare fenomeni dell'ambiente circostante utilizzando semplici strumenti e procedure sperimentali</p>	<p>Formulare domande pertinenti sui fenomeni osservati, utilizzando semplici i strumenti e procedure sperimentali per interpretarli</p>	<p>Esplorare i fenomeni, formulare ipotesi e verificarle utilizzando il metodo scientifico</p>	<p>Esplorare i fenomeni, formulare ipotesi, compiere verifiche, descrivere verbalmente o attraverso dati e tabelle gli esperimenti effettuati</p>	<p>Esplorare i fenomeni, formulare ipotesi, compiere verifiche, descrivere verbalmente o attraverso dati e tabelle gli esperimenti effettuati, argomentando le scelte fatte</p>

L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi (uomo, animali e vegetali)	Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi e la loro relazione con l'ambiente	Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi, animali e vegetali in un ecosistema	Riconoscere, descrivere e classificare diverse categorie date gli esseri viventi	Riconoscere e descrivere il funzionamento del corpo umano e le sue relazioni con l'ambiente
---------------------------------------	---	---	---	--	---

	Condividere comportamenti corretti e responsabili nell'ambiente in cui vive (casa, scuola, quartiere)	Condividere comportamenti corretti e responsabili nell'ambiente in cui vive (casa, scuola, quartiere)	Condividere comportamenti corretti e responsabili verso se stessi e l'ambiente in cui vive	Condividere comportamenti corretti e responsabili verso se stessi e l'ambiente in cui vive	utilizzando un linguaggio specifico Condividere comportamenti corretti e responsabili verso se stessi e l'ambiente in cui vive
--	---	---	--	--	---

TECNOLOGIA	CL.1^	CL.2^	CL.3^	CL.4^	CL.5^
-------------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

Osservare Prevedere Trasformare	Conoscere e utilizzare semplici oggetti di uso quotidiano, anche informatici, in modo corretto ed efficace (Ob trasversale con Ed.Civica) Realizzare un oggetto seguendo procedure verbali	Descrivere e utilizzare oggetti di uso comune, anche informatici, cogliendone le differenze e le proprietà (forma, materiale e funzione) (Ob trasversale con Scienze/Ed.Civica) Realizzare un oggetto seguendo procedure scritte	Riconoscere e utilizzare semplici funzioni di una applicazione informatica. (Ob trasversale con Ed .Civica) Costruire un semplice oggetto scegliendo gli strumenti e i materiali necessari	Organizzare la costruzione di un semplice oggetto elencando le fasi, gli strumenti e i materiali necessari. Consolidare l'utilizzo corretto ed efficace di funzioni e applicazioni informatiche (Ob trasversale con Ed. Civica)	Progettare la costruzione di un semplice oggetto elencando le fasi, gli strumenti e i materiali necessari Usare i mezzi digitali e la rete in modo efficace, consapevole e critico per scopi culturali, di studio e sociali (Ob trasversale con Ed. Civica)
--	---	---	---	--	--

STORIA	CL.1^	CL.2^	CL.3^	CL.4^	CL.5^
---------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

Organizzazione delle informazioni e produzione orale scritta con l'utilizzo di	Rappresentare l'ordine temporale di attività e di fatti vissuti anche	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati	Cogliere e organizzare le informazioni storiche (date linea del tempo, mappe di	Individuare le informazioni storiche e le relazioni nei quadri di civiltà	Individuare le informazioni storiche, le differenze e le similarità tra quadri
---	---	---	---	---	--

strumenti concettuali.	mediante linee del tempo		contemporaneità , quadri di civiltà...)		geo-storici di civiltà anche lontani nel tempo Conoscere gli aspetti fondamentali dei quadri storici studiati, collocarli nel tempo e nello spazio
Uso delle fonti e produzione orale e scritta	Individuare nella realtà circostante le modifiche prodotte dal passare del tempo	Riconoscere informazioni orali e grafiche utilizzando tracce del presente e del passato	Ricavare informazioni da vari tipi di fonti utili alla comprensione di un fenomeno storico	Ricavare informazioni da fonti e testimonianze storiche del passato, anche del proprio territorio	Ricavare e produrre informazioni orali e scritte. servendosi di fonti e testimonianze
GEOGRAFIA	CL.1^	CL.2^	CL.3^	CL.4^	CL.5^
Orientamento e linguaggio della geograficità	Individuare la propria posizione e quella degli oggetti attraverso gli indicatori topologici e spaziali (Ob. trasversale con matematica)	Utilizzare i concetti topologici e gli indicatori spaziali per muoversi nello spazio e rappresentare i percorsi proposti (Ob. trasversale con matematica)	Utilizzare i riferimenti topologici e i punti cardinali per orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche	Riconoscere e utilizzare i diversi tipi di rappresentazioni e cartografica con riferimento al territorio italiano	Riconoscere e utilizzare i diversi tipi di rappresentazione cartografica con riferimento al territorio italiano, argomentando le scelte fatte nelle proprie produzioni
Paesaggio (1^ - 2^ - 3^) Paesaggio e sistema territoriale (4^ - 5^)	Individuare gli elementi che caratterizzano spazi vissuti e paesaggi conosciuti	Individuare e distinguere gli elementi naturali ed antropici dei principali tipi di paesaggio	Individuare e descrivere, con una terminologia corretta, i diversi di paesaggio	Riconoscere e descrivere, utilizzando termini specifici, gli elementi che caratterizzano i diversi tipi di paesaggio italiano e cogliere le	Descrivere le regioni italiane, trovando similarità e differenze tra loro e con altri paesi europei e mondiali

				trasformazioni operate dall'uomo	
ED. CIVICA	CL.1^	CL.2^	CL.3^	CL.4^	CL.5^

Costituzione	Riconoscersi come individuo unico nell'incontro con l'altro e rispettare le regole di vita comunitaria	Riconoscersi come individuo unico nell'incontro con l'altro e rispettare le regole di vita comunitaria	Relazionarsi in modo attivo nel gruppo dei pari riconoscendo i propri e altrui diritti e doveri	Conoscere i valori della Costituzione a partire dai quadri storici studiati e farsene promotore con i pari, gli adulti	Conoscere i principi della Costituzione italiana e farsene promotore con i pari, gli adulti
Sviluppo sostenibile	Adottare pratiche che tutelano la salute e il benessere proprio e altrui e l'ambiente di vita quotidiana	Adottare pratiche che tutelano la salute e il benessere proprio e altrui e l'ambiente di vita quotidiana	Adottare comportamenti rispettosi dell'ambiente, della natura e degli animali	Rispettare l'ambiente e il territorio, riconoscendo e attivando comportamenti sostenibili	Rispettare l'ambiente e il territorio, riconoscendo e attivando comportamenti sostenibili
Cittadinanza digitale	Conoscere e utilizzare semplici funzioni degli strumenti digitali presenti in classe (Ob trasversale con Tecnologia)	Utilizzare semplici funzioni degli strumenti digitali presenti in classe (Ob trasversale con Tecnologia)	Utilizzare e distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente individuando i comportamenti corretti per il benessere psicofisico (Ob trasversale con Tecnologia)	Riconoscere e usare in modo corretto e responsabile i mezzi digitali rispettando le regole comuni definite (Ob trasversale con Tecnologia)	Riconoscere e applicare consapevolmente le regole alla base della comunicazione e interazione digitale (Ob trasversale con Tecnologia) Sviluppare e manifestare atteggiamento critico e riflessivo nei confronti degli strumenti digitali e delle informazioni disponibili

IL GIUDIZIO GLOBALE: LA DESCRIZIONE INTERMEDIA E FINALE DI UN PROCESSO E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI

La descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, così come la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa, resta disciplinato dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del Decreto valutazione e viene riportato al termine del Documento di Valutazione

Per **GIUDIZIO GLOBALE** si intende *un giudizio descrittivo che rende conto dei processi di sviluppo dell'apprendimento e si àncora prevalentemente alle competenze europee di tipo metodologico, metacognitivo, pratico, personale e sociale.*

IL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

Il Documento di valutazione descrive i risultati del percorso formativo di ciascun alunno mediante un'articolazione dettagliata dei comportamenti e delle manifestazioni dell'apprendimento rilevati in modo continuativo e formativo.

Secondo quanto previsto dal decreto legislativo n. 62/2017, "...Ogni istituzione scolastica, nell'esercizio della propria autonomia, elabora il Documento di Valutazione, tenendo conto sia delle modalità di lavoro e della cultura professionale della scuola, sia dell'efficacia e della trasparenza comunicativa nei confronti di alunni e genitori".

Il documento di Valutazione intermedio e finale, definito autonomamente nella forma e nella grafica secondo le scelte dell'Istituto, **deve contenere:**

- **la disciplina;**
- **gli obiettivi di apprendimento (anche per nuclei tematici);**
- **il livello;**
- **il giudizio descrittivo per disciplina**
- **il giudizio globale**

Il **giudizio globale**, riferito ai traguardi, tiene conto dello sviluppo degli obiettivi perseguiti da ciascun alunno. Pertanto, i giudizi intersoggettivi di riferimento, proposti dal registro al momento della compilazione del documento di valutazione, potranno essere utilizzati **avendo cura, attraverso un lavoro di «smontaggio», «rimontaggio» e «personalizzazione», di comporre profili fedeli all'effettiva evoluzione dei singoli allievi.**

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI BES

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è correlata agli obiettivi individuati nel **piano educativo individualizzato** predisposto ai sensi del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del **piano didattico personalizzato** predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170.

Analogamente, nel caso di alunni che presentano bisogni educativi speciali (BES), i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il **piano didattico personalizzato**.

La valutazione in itinere verrà registrata sulla "rubrica valutativa" a supporto della compilazione del documento di valutazione e della verifica intermedia del PEI.